



St Antonin Noble Val, le 20 mars 2008

2 rue saint Angel
82140 SAINT ANTONIN NOBLE VAL
tél. : 05 63 30 67 90 – 06 83 49 09 17

FESTIVAL «SOUS COUVERTURE » Saint Antonin Noble Val 21 avril - 17 mai 2008

Festival du livre d'artiste organisé par l'association MOSAÏQUE EN VAL, avec le partenariat de :

La Mairie de Saint Antonin Noble Val
Le Conseil Général du Tarn-et-Garonne
Le Conseil Régional Midi-Pyrénées
La Médiathèque Amélie GALUP de Saint Antonin Noble Val
La Médiathèque Départementale du Tarn-et-Garonne
La Médiathèque Pierre AMALRIC d'Albi

Cette manifestation en est à sa septième édition. A l'origine sous le titre générique de « Salon autour du livre d'artiste », elle regroupait des exposants calligraphes, graveurs, relieurs, et éditeurs dont le travail gravitait autour de la création du livre d'artiste. Le succès qu'a connu ce salon tant auprès des artistes que du public, nous a amené à repenser le projet de manière plus ambitieuse.

En 2004 nous avons modifié le recrutement des exposants en nous adressant aux seuls éditeurs et créateurs de livres d'artiste pour le salon, mais ce sont aussi des expositions, des rencontres, des lectures, des conférences, des ateliers créatifs autour du livre, pour enfants et adultes qui sont venus se greffer au projet initial. .

En 2007, nous avons exposé à la médiathèque Amélie Galup trois œuvres primées au festival du livre d'exception d'Albi. Et dans les galeries de la Mairie, des livres d'artistes appartenant au fonds de la Médiathèque Départementale de Tarn et Garonne. Nous avons modifié le titre de la manifestation, qui s'appelle désormais « SOUS COUVERTURE » festival autour du livre d'artiste. Cela afin d'en préciser le contenu, et d'insister davantage sur la diversité du genre.

Outre les habitants de la commune, de la communauté de communes, et du Pays, le festival « Sous couverture » attire un public venant des grandes villes voisines Montauban et Toulouse, et des départements voisins du Tarn, de l'Aveyron et du Lot. Il est également fréquenté par les touristes qui visitent et séjournent à Saint Antonin et dans sa région.

Sommaire :

1. Objectifs de la manifestation :	2
2. Programme de l'édition 2008 :	3
3. Les partenaires :	6
4. Les intervenants :	7
5. Communication :	8
6. Evaluation et bilan de la manifestation :	9

1. Objectifs de la manifestation :

Le festival « Sous couverture » du livre d'artiste à Saint Antonin Noble Val s'inscrit dans une longue tradition littéraire de la cité : au Moyen âge, elle a donné naissance à quatre troubadours ; les couvents ont été garants de la mémoire et du savoir ; Saint Antonin abrita dans ses murs des sociétés savantes et libertaires ; les « escoliers » toulousains en révolte y trouvèrent asile ; les Félibres, à l'époque romantique et plus près de nous Pierre BAYROU nous laissèrent leurs poèmes.

Le festival s'inscrit également dans une dynamique culturelle autour du livre et de la lecture, confortée par l'ouverture de la médiathèque Amélie Galup, et la mise en place du réseau de lecture publique de la communauté de communes du Quercy Rouergue et des Gorges de l'Aveyron.

L'association Mosaïque en Val souhaite consolider sa place de médiateur de la culture du livre, et notamment du livre d'artiste : parallèlement à l'implantation dans la cité de nombreux artistes et de plusieurs galeries d'art, « Sous couverture » propose à tous les publics, jeunes et adultes, habitants de la cité et de la communauté de communes, et plus largement aux visiteurs de l'ensemble du département et de la Région ainsi qu'aux résidents saisonniers, de s'approprier la pratique artistique et de mieux appréhender le processus de création artistique.

Les livres d'artistes sont susceptibles d'intéresser tous types de public, enfants, adultes, public averti et public profane. Nous souhaitons axer ce festival sur la création de livres d'artistes contemporains.

Les animations proposées sont destinées à un large éventail de publics, grâce à un large éventail de partenaires : artistes et associations culturelles de la Région, médiathèques, professionnels de l'Education nationale, de l'enfance et de la jeunesse.

Les ateliers permettent à chacun de devenir acteur, et pas simplement spectateur, de la pratique artistique.

Les différentes manifestations favorisent la rencontre entre les publics, les artistes et leurs œuvres.

Ceci afin que chacun, amateur, artiste, professionnel du livre et de la lecture, professionnel de l'enfance et de la jeunesse ou simple curieux, s'approprie à sa manière cet évènement et participe à son développement.

Nous avons souhaité également orienter notre action vers le public jeune, afin de le sensibiliser au livre, à la lecture, à l'écriture et à la création artistique :

Un atelier est organisé avec l'école primaire de Saint-Antonin Noble Val.

Deux ateliers pour enfants sont proposés hors temps scolaire (création de livres d'artiste pour les enfants et apprentissage de la calligraphie arabe), et s'intègrent dans le projet du Pays Midi Quercy et dans sa politique de médiation du livre et de la lecture. Il s'agit de contribuer à l'émergence d'une offre de médiation accessible aux jeunes hors temps scolaire, en complément de ce que proposent les établissements scolaires du Pays.

Ces ateliers, où les enfants sont amenés à pratiquer l'écriture et la création plastique, permettent également une rencontre avec les créateurs et les œuvres et peuvent contribuer à forger l'esprit critique du jeune public dans le domaine du livre d'artiste.

2. Programme de l'édition 2008 :

Les expositions :

- du 21 avril au 17 mai, à la médiathèque, **exposition**, en partenariat avec la Médiathèque Pierre AMALRIC d'Albi, **de trois livres d'artistes** primés aux précédentes éditions du Festival du livre d'exception

- du 21 avril au 17 mai, à la médiathèque, en partenariat avec la Médiathèque Départementale du Tarn-et-Garonne, **exposition « Des artistes et des livres : livres d'artistes pour enfants »**

Les enseignants seront invités à venir découvrir cette exposition et à la présenter à leurs élèves. Ce sera notamment le cas de la classe de CM2 de l'école primaire de Saint-Antonin, qui aura travaillé pendant 6 heures sur la création artistique et qui pourra ainsi confronter son regard de spectateur, mais aussi son sens critique à la production d'artistes.

- du 26 avril au 11 mai, à la mairie, en partenariat avec la Médiathèque Départementale de Tarn-et-Garonne, **exposition « Des artistes et des livres : collections de la Médiathèque Départementale du Tarn-et-Garonne »**

Ces expositions permettent aux « amateurs » d'admirer des ouvrages qui ne sont pas toujours à la disposition du public, et de faire découvrir au plus grand nombre les richesses du patrimoine écrit et graphique régional.

Pour prolonger la rencontre et favoriser la réflexion sur le livre d'artiste et l'édition, la médiathèque Amélie Galup proposera une sélection d'ouvrages sur le sujet.

Le salon :

Les 3 et 4 mai, à la mairie, se déroulera le **salon des éditeurs et artistes**. Il réunit des éditeurs, des artistes présentant des livres uniques ou à tirage très limité, et des relieurs, qui viennent principalement de la région Midi Pyrénées.

La sélection des artistes et des éditeurs se fait par les membres de l'association Mosaïque en Val et par la responsable de la médiathèque Amélie Galup, au regard de la

production artistique. Le livre d'artiste et le livre de bibliophilie répondent à plusieurs critères (travail de la reliure, de la typographie, des techniques d'illustration) et peuvent prendre des formes très différentes : livres illustrés, recueils d'estampes, livres truffés d'œuvres originales, livres objets.

Editeurs et artistes retenus pour l'édition 2008 :

- Editions Amina-Mundi (Belvèze - Aude)
- Editions Nahu Ja (Perpignan)
- Association Star Droma (Toulouse)
- Editions Arbouges (St Cernin - Lot)
- Association ADPIC (Lauzerte - Tarn-et-Garonne)
- Editions Trames (Bozouls - Aveyron)
- Editions Trident Neuf (Toulouse)
- Editions Réciproque (Montauban)
- Collectif Ah ! (Montreuil)
- Atelier de reliure ARSA (Saint-Antonin Noble Val)
- Michèle Teyseyre (Toulouse)

Le salon sera également l'occasion de mettre en valeur les travaux réalisés en partenariat avec les établissements scolaires du Pays Midi Quercy :

- L'école primaire de Saint-Antonin Noble Val exposera les travaux de la classe de CM2, réalisés au cours des ateliers conduits par Muriel LIMONET ;

- Le professeur de français et la Documentaliste du lycée Claude NOUGARO de Caussade ont fait travailler les élèves de seconde sur le thème « Les cœurs purs », dans le cadre du Concours d'écriture de nouvelles du festival « ETONNANTS VOYAGEURS » de Saint Malo. Six textes retenus par les enseignants participent à ce concours d'envergure nationale et sont mis en forme dans un livre réalisé en partenariat avec les Editions Réciproques (Montauban). Ces réalisations seront exposées pendant le salon des éditeurs et des artistes.

[Le concours de nouvelles du festival « Etonnants voyageurs », qui bénéficie de l'agrément du ministère de l'Education nationale, se déroule en 2 étapes :

- l'étape académique, où 5 lauréats sont sélectionnés par un jury académique. Les premiers lauréats de chaque académie seront publiés dans un recueil édité à plus de 60 000 exemplaires.

- l'étape nationale, réservée aux lauréats de l'étape académique récompense 5 nouvelles et leur auteur.

Pour plus d'informations, voir le site : <http://www.etonnants-voyageurs.com/> > Saint-Malo > Concours de nouvelles.]

En marge du salon, des conférences et des lectures se dérouleront pendant les deux jours (3 et 4 mai) et en divers lieux de la ville, car nous souhaitons que le festival investisse la cité.

Les ateliers :

▪ Ateliers pour enfants :

- au mois d'avril, à l'école primaire de Saint-Antonin et à la médiathèque, **atelier d'écriture et de création de livre d'artiste « La poésie en jeu »**, animé par Muriel LIMONET, animatrice d'ateliers d'écriture ; il s'adresse aux enfants de la classe de CM2 de l'école primaire de Saint Antonin, avec l'accord et le soutien de l'institutrice. Il se déroulera pendant le temps scolaire, la classe sera partagée en deux groupes de 12 enfants chacun. L'atelier se déroule en 4 temps : une séance de fabrication de papier recyclé (animée bénévolement par Muriel LIMONET), trois séances financées par la médiathèque municipale de Saint-Antonin : écriture

Les créations des enfants seront exposées pendant l'exposition à la Mairie, à côté des livres d'artistes du Fonds de la Médiathèque Départementale, afin de valoriser leurs travaux, et de les sensibiliser, ainsi que leurs parents, à l'écriture et aux divers aspects du livre.

(Plus d'informations dans le projet de Muriel LIMONET joint à ce dossier en annexe).

- pendant le salon, à la mairie, **atelier de création d'un livre d'artiste « Petits livres pour petites mains »** pour les enfants de 7 à 10 ans animé par Marjon MUDDE de l'association ADPIC-l'Atelier du Milieu, pendant les vacances scolaires (10 enfants maximum sur inscription préalable). Cet atelier s'inscrit dans une démarche de sensibilisation à la création artistique, avec une importante dimension de développement durable, puisque tous les matériaux utilisés sont des matériaux de récupération ou recyclés (papier recyclé, cartons d'emballage, etc.)

- pendant le salon, à la mairie, **atelier apprentissage de la calligraphie arabe** pour les enfants, animé par Saïd BENJELLOUN (10 enfants maximum sur inscription préalable).

▪ Ateliers pour adultes :

- pendant le salon, **atelier d'écriture et de création de livre d'artiste sur le thème « Mémoire des pierres, mémoire des hommes »** (patrimoine bâti du territoire) pour les adultes animé par Muriel LIMONET (8 stagiaires maximum sur inscription préalable). L'atelier se déroule en 2 temps : 1 séance autour de jeux d'écriture, la création d'un texte et la rédaction d'un petit récit sous forme littéraire au choix des participants (poésie, nouvelle...) ; 1 séance autour de la création d'un livret mettant en page (graphique et plastique) le texte créé précédemment avec illustrations, titre et couverture, puis reliure. Si le temps le permet, la 1^e séance se fera en extérieur de manière itinérante dans Saint-Antonin Noble Val. La 2^e séance se fera à la médiathèque.

- pendant le salon, à la médiathèque, **atelier apprentissage de la calligraphie arabe** pour les adultes, animé par Saïd BENJELLOUN (15 personnes maximum sur inscription préalable).

L'inscription aux ateliers se fait auprès de la médiathèque Amélie Galup (05.63.68.22.34).

Les conférences & les lectures :

Durant le festival, des lectures et conférences auront lieu dans divers lieux de Saint Antonin, à l'extérieur si le temps le permet, à la médiathèque ou à la cuisine des chanoines du couvent des Génovéfains en cas d'intempéries. Les textes lus seront tirés de livres vendus pendant le salons, ou tirés d'œuvres d'écrivains locaux.

- Monsieur Ricardo RUEDA **lira** « Les secrets de l'Aïeul » (recueil de contes Maya) édité par les Editions Réciproques le Dimanche 4 mai à 15 heures.

- Monsieur Arsène BONAFOUS-MURAT, expert auprès des salles de Ventes, fera une **conférence sur les estampes** dans sa Galerie « LE PRINCE NOIR » rue de la Péliisserie à Saint Antonin.

D'autres lectures sont prévues : nous faisons appel à la libre participation, et des lecteurs bénévoles se sont déjà proposés pour animer des rencontres littéraires dans différents lieux du village (cafés, terrasses, jardins).

3. Les partenaires :

▪ Partenaires institutionnels et financiers :

- Mairie de Saint-Antonin Noble Val : subvention de l'évènement à hauteur de 4570 € pour l'année 2008 et prise en charge, dans le cadre du budget alloué à la médiathèque municipale Amélie Galup, des ateliers animés par Muriel LIMONET (500 €) ; mise à disposition de la galerie de la mairie et de la Salle des Congrès (1720 €).

- Conseil Général de Tarn-et-Garonne : subvention demandée à hauteur de 2250 €

- Conseil Régional Midi-Pyrénées : subvention demandée à hauteur de 2250 €

▪ Partenaires techniques :

- Médiathèque Amélie Galup : accueil d'expositions et d'ateliers pendant la manifestation, aide logistique à l'association pour la mise en œuvre du Festival, lien entre l'association et la médiathèque départementale du Tarn-et-Garonne.

- Médiathèque départementale du Tarn-et-Garonne : prêt de livres d'artistes et d'une exposition de livres d'artistes pour la jeunesse, prêt de vitrines, dans le cadre de sa mission de soutien aux animations en partenariat avec les bibliothèques municipales, les associations et organismes culturels.

- Médiathèque municipale Pierre Amalric d'Albi : prêt de 3 livres d'artistes primés lors des précédentes éditions de la Foire au Livre d'exception. L'exposition de ces œuvres aura lieu en parallèle avec l'édition 2008 de la Foire au livre d'exception, qui se déroulera du 9 avril au 17 mai (pour tout complément de renseignement, voir le site de la médiathèque : http://www.mediatheque-albi.fr/pgs/livres_exception.htm). Le conservateur de la médiathèque Pierre Amalric, Matthieu DESACHY, souhaite de la sorte établir un pont entre les médiathèques d'Albi et de Saint-Antonin, et mettre en avant le travail qui se fait autour de la

bibliophilie contemporaine dans les petites communes. M. DESACHY, dans sa campagne de communication pour sa Foire, signale notre Festival du livre d'artiste.

▪ Partenaires pédagogiques :

- Ecole primaire de Saint-Antonin Noble Val et l'institutrice de CM2, Sandrine CHAPELET : travail de sensibilisation à l'écriture poétique, aux arts plastiques et à l'objet livre mené avec Muriel LIMONET.

- Lycée Claude Nougaro de Caussade : le professeur de français de la classe de seconde et la documentaliste, ainsi que les éditions Réciproques (Montauban) : travail d'écriture (nouvelles) et de mise en forme de livre, dans le cadre de la manifestation nationale « Etonnants Voyageurs » organisée par la ville de Saint-Malo.

- Responsables enfance et jeunesse.

4. Les intervenants :

- Muriel LIMONET (voir présentation en annexe).

- Marjon MUDDE, artiste graveur et taille-doucière, intervenante auprès de l'ADPIC - L'Atelier du Milieu, atelier d'insertion qui propose la fabrication manuelle de livres et d'objets imprimés à base de matériaux de récupération ou recyclés.

L'objet de cette association est triple : (ré)insertion professionnelle de femmes grâce à une activité artisanale et artistique ; édition d'auteurs locaux et régionaux (poésie, patrimoine naturel et historique, textes pour enfants) ; sensibilisation des enfants et des adultes à la création artistique grâce à la mise en place d'ateliers.

Dans ses choix éditoriaux, l'Atelier du Milieu privilégie les auteurs et illustrateurs locaux et régionaux (Midi-Pyrénées), mais reste cependant ouvert aux autres. Il édite de la poésie, des textes courts ayant un rapport avec la nature, l'écologie et le patrimoine historique, des textes courts pour enfants.

La fabrication manuelle est confiée aux femmes de l'Atelier, qui se préparent ainsi à entrer dans le monde du travail. Elles utilisent des techniques traditionnelles (typographie, gravure en relief, pochoirs) et modernes (offset, impression laser). Les tirages sont limités (entre 90 et 500 exemplaires).

Les ateliers sont encadrés par une animatrice spécialisée et agréée et s'adressent aux enfants de tous âges et aux adultes : fabrication de papier recyclé, impression manuelle, création de livres, typographie, ateliers de lecture et de création autour de leurs éditions... (voir présentation sur le site du CRL Midi-Pyrénées :

http://www.crl.midipyrenees.fr/annuaire_detail.asp?PK_annu=954&cat=42&cat1=&txt=&dep=&nv=&page=7).

- Saïd BENJELLOUN, calligraphe et enseignant arabe, a publié un livre d'artiste aux Editions Réciproques. (voir présentation sur le site du CRL Midi-Pyrénées :

http://www.crl.midipyrenees.fr/annuaire_detail.asp?PK_annu=1219&cat=42&cat1=&txt=&dep=&nv=&page=2).

- Ricardo RUEDA, traducteur du mexicain, spécialisé dans les littératures et les traditions orale de l'Amérique du Sud.

- Arsène BONAFOUS-MURAT, spécialiste des estampes, expert auprès de l'Hôtel des ventes de Drouot, possède 2 commerces d'estampes, à Paris et à Saint-Antonin Noble Val. Il publie également des catalogues spécialisés consacrés à « *L'Art de la Lithographie, œuvres d'art et produits de l'industrie* ». (voir son site : http://www.bonafous-murat.fr/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1).

5. Communication :

Afin d'élargir sa fréquentation, nous développons une politique de communication ambitieuse :

- Site Internet de Saint Antonin Noble Val : <http://www.saint-antonin-noble-val.com/>,
- Site Internet du Centre Régional du Livre : <http://www.crl.midipyrenees.fr/>,
- Site Internet de la médiathèque départementale de Tarn-et-Garonne : <http://www.mediathèque.cg82.fr/>,
- Site Internet du Pays Midi Quercy : www.midi-quercy.fr/,
- Radio et presse écrite locales (La Dépêche du Midi, Le Petit Journal, C.F.M.),
- Envoi des plaquettes et affiches aux exposants du Salon, aux libraires et aux médiathèques et bibliothèques de la région,
- Le conservateur de la médiathèque Pierre Amalric d'Albi signale le Festival « Sous couverture » sur le site de la médiathèque et dans les revues spécialisées de bibliophilie (*Arts et métiers du livre*),
- Affichage et distribution de plaquettes dans les commerces et aux endroits réservés à cet effet.

Monsieur Philippe FEUILLARD, Coordinateur culturel auprès de la Communauté de commune du Quercy Rouergue et des Gorges de l'Aveyron, filmera, à titre bénévole, les différentes animations (vernissage, salon, ateliers, lectures) et réalisera un montage. Le film ainsi réalisé sera mis en ligne sur le site du Réseau de lecture publique de la communauté de communes du Quercy Rouergue et des Gorges de l'Aveyron (lancement du site prévu pour la fin de l'année 2008).

Cela permettra de faire connaître la manifestation à toute personne intéressée par les livres d'artistes (signalisation dans les moteurs de recherche) et à tous les usagers du réseau des bibliothèques qui ne connaîtraient pas encore le Festival.

Contact pour toute information concernant le festival :

- Mosaïque en Val (Marie-Anne Martinez) : 05.63.67.16.32 ou 06.83.49.09.17
- médiathèque Amélie Galup : 05.63.68.22.34 ; bibliotheque.stantonin@wanadoo.fr
- Office du Tourisme : 05.63.30.63.47

6. Evaluation et bilan de la manifestation :

Afin de mieux connaître nos publics, des questionnaires sont en cours d'élaboration. Il s'agit pour nous d'identifier le profil des participants : âge, métiers, provenance, 1^{ère} venue ou fidélisation, et d'évaluer le niveau de satisfaction.

Le traitement des données recueillies permettra de mieux définir les attentes, les besoins pour les éditions futures.

Une réunion de bilan des ateliers auprès des écoles sera organisée avec les intervenants et les enseignants.

Un bilan financier sera également établi.

Pour les éditions suivantes, nous souhaitons étendre la manifestation à l'ensemble du territoire de la communauté de communes, en nous appuyant notamment sur le réseau des bibliothèques et point lecture (11 communes concernées).

A la suite de la manifestation, une rencontre sera organisée avec les professionnels enfance et jeunesse pour envisager, dans le cadre des prochaines éditions, des formations des personnels d'animation, ainsi qu'une sensibilisation des enfants dans le cadre d'ateliers ludiques autour du livre et de la lecture.