Le Grand Café de Paris ou « Les promenades »

Architecture commerciale

Réalville

Fin du XIXe siècle

EN QUÊTE DE PATRIMOINE

Un café au bord de la route de Paris

Ce café, qui jusqu'à aujourd'hui n'a pas changé de destination, est un témoin précieux de l'architecture commerciale et de la vie sociale, de la fin du XIXe siècle, à Réalville. Le grand axe au bord duquel il est construit ne laisse toutefois pas présager qu'à quelques mètres au sud, se trouve le coeur ancien d'une bastide royale fondée en 1310. Elle a conservé son parcellaire orthonormé, le charme d'une place à arcades et plusieurs maisons en pan-de-bois du XVe siècle.

La route au bord duquel est construit le café est un axe majeur pour le développement économique de Réalville successivement appelée, depuis le milieu du XVIIIe siècle, route royale de Toulouse à Paris, avenue de Paris, route de Toulouse, R.N. 20 et plus récemment R.D. 820. Au XIXe siècle, commerces, cafés et auberges s'y développent et la construction de la ligne de chemin de fer (Montauban-Paris) en 1884, offre de nouvelles opportunités au village.

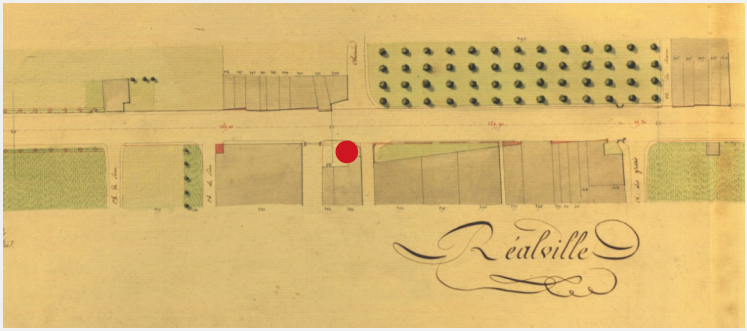
Vue de l'ancien Grand Café de Paris et de l'ancienne mairie de Réalville.

C'est dans ce contexte économique florissant qu'est construit, vers 1890, le « Grand café de Paris, Au rendez-vous des vélocipédistes », comme on peut le lire sur les cartes postales du début du XXe siècle.

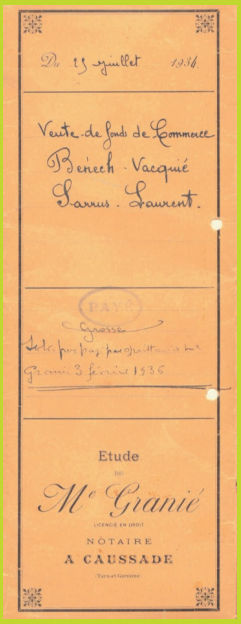
Emplacement du futur café de Paris. Extrait du plan cadastral de 1830, Source A.D. Tarn-et-Garonne, 3 P 2451.

CONSEIL GENERAL TARN-ET-GARONNE www.cg82.fr
Midi-Quercy

L'ancien Grand Café de Paris à Réalville



Plan d'alignement de la route royale de Paris, milieu du XIXe siècle
Source : A.D. Tarn-et-Garonne, 3 P 140.
Sur ce plan, on aperçoit l'emplacement du futur « Grand café de Paris », situé au bord de la route de Paris et en face de la Promenade, jadis plantée de quatre rangées de vingt ormeaux.


Du 25 juillet 1934.

Vente de fonds de Commerce
Benech - Vacquié
Sarrus - Laurent.

PAYÉ
Grosse

Fait et passé par devant nous
Granié 3 février 1936

Etude
de
Me Granié
LICENCIÉ EN DROIT
NOTAIRE
A CAUSSADE
(Tarn-et-Garonne)

Acte de vente, Vente du fonds de commerce Benech-Vacquié Sarrus -Laurent, Etude de M. Granié, notaire à Caussade, 25 juillet 1934. Archive privée.

L'organisation du bâtiment

D'après l'acte de vente du 25 juillet 1934, le café de Paris est créé durant les années 1890 par M. Jean Soulié, limonadier. À sa création, le café compte une cuisine, une salle de café, une salle à manger, une verrerie, une salle de bal, une salle de billard et une cave. Ces dispositions sont encore lisibles aujourd'hui, même si certains espaces ont été divisés.

En extérieur, les élévations ont gardé leur rythme d'origine. Les deux devantures commerciales (sur la R.D. 820 et sur la place de la Réunion) ont été conservées. Sur la façade bordant la R.D. 820, la marquise en zinc et la balustrade de couronnement en toiture ont disparu. Seuls les pots à feu en terre cuite ont été conservés.

Vue de l'ancienne salle de bal. Les encadrements des trois fenêtres présentent des menuiseries au motif chantourné . Les poignées originales en fonte développent un profil de sirène.

Vue de la salle de café.

Carte postale du début du XXe siècle, collection particulière.

Le mobilier

A l'intérieur, l'essentiel du mobilier mentionné dans l'acte de vente a disparu (théières, tasses et pots à lait en porcelaine de la cuisine, banquettes, chaises cannées, lampes « Tito-Landi », garniture de rideaux, tables, guéridons et comptoir en marbre de la salle de café, guéridons, tables et chaises en fer de la salle de bal, le billard, etc.)
Seule une table en fer et l'importante glacière en acajou avec sa plaque de marbre ont été conservés.

Vue d'une table en fer d'origine, caractéristique des cafés de cette époque.

Vue de la glacière en acajou.

Extrait du catalogue de 1933 des établissements « Tito - Landi » de Paris. Source : collection particulière.

Tito Landi (1873-1947) est un célèbre fabricant de lampes et d'appareils ménagers. Les établissements fabriquent des lampes depuis le début du XXe siècle jusque à la fin des années 1970.

Le décor en staff

Au XIXe siècle, le travail du plâtre évolue et les pièces de décor sont préfabriquées grâce au moulage en atelier. La technique prend alors le nom de staff. Ces éléments issus de productions en série tendent à se multiplier dès la deuxième moitié du XIXe siècle et au XXe siècle. Les intérieurs se dotent de frises, de rosaces, de pilastres et de corniches en staff.

L'ancien « Grand Café de Paris », possède différents éléments en staff aux décors végétaux et floraux. Les salles de café et de bal comportent des rosaces composées de feuilles, fleurs, fruits, raisins, etc. situés aux plafonds. Les parties hautes des hottes de cheminées sont, elles aussi, ornées de frises décoratives, produites en série, suivant la même technique.

Rosace de la salle de café.

Rosace de la salle de bal.

Sources :

Acte de vente, Vente du fonds de commerce Benech-Vacquié Sarrus-Laurent, Etude de M. Granié, notaire à Caussade, 25 juillet 1934. Archive privée.

Bibliographie :

RUEFLY S., STADNICKI - LEROYER C., *Les maisons du bourg de Réalville*, Service Inventaire du patrimoine, S.M.P.M.Q., juillet 2012.

Illustrations et texte:

© Pays Midi-Quercy ; © Conseil Général du Tarn-et-Garonne ; © Inventaire général Région Midi-Pyrénées

Auteurs :Sandrine Ruefly, Carole Stadnicki-Leroyer, chargées de mission inventaire S.M.P.M.Q.

Renseignements Contacts :

Conseil Général
de Tarn-et-Garonne
www.cg82.fr

Agence de Développement Touristique
www.tourisme82.com

Service Inventaire du patrimoine
Syndicat Mixte
du Pays Midi-Quercy (S.M.P.M.Q.)
www.paysmidiquercy.fr

Le Syndicat Mixte du Pays Midi-Quercy s'est engagé depuis 2004 dans un inventaire du patrimoine pour les 49 communes qui le composent.

Cette opération s'inscrit dans le cadre d'un partenariat avec le service connaissance du patrimoine du Conseil Régional de Midi-Pyrénées et le Conseil Général de Tarn-et-Garonne.

Ce document offre un regard sur un élément de ce patrimoine. L'intégralité des fiches d'inventaire et des photographies est consultable sur les sites www.paysmidiquercy.fr et www.patrimoines.midipyrenees.fr