



# **CANTABILE**

**ASSOCIATION MUSICALE DE MONCLAR DE QUERCY,  
PRÉSENTE**



## **CantaMobile**

Création d'un opéra par les  
enfants des écoles du Quercy  
Vert-Aveyron

**2017-2019**



## CantaMobile, c'est....

**POUR QUI ?** Environ 200 élèves du CP au CM2 des écoles de Léojac, Génébrières et Belmontet

**QUAND ?** de septembre 2017 à août 2019

**COMMENT ?** Rencontres avec des professionnels + création pluridisciplinaire + interprétation = enfants cocréateurs et artistes

**PAR QUI ?** Elèves et enseignants, accompagnés des intervenants professionnels pour chaque domaine de création, issus des associations locales (Pays Midi-Quercy)

**OÙ ?** Restitution mi-projet au château de Nègrepelisse, lieu du spectacle final à définir

**AVEC QUI ?** Partenaires institutionnels, culturels et de la société civile

# CantaMobile, Mise en œuvre et Partenaires

	Année 1												Année 2											
	S	O	N	D	J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	J	F	M	A	M	J	J	A
Action 1 : Sensibilisation à l'opéra	■	■																						
Action 2 : Création littéraire		■	■	■																				
Action 3 : Création musicale					■	■	■										■	■						
Action 4 : Mise en scène																								
Action 5 : Son et image	■																							
Action 6 : Apprentissage des accompagnements																								
Action 7 : Chant, travail vocal																								

1/ Rachel Schiffmann, association Negr'artis, festival Les voix au château + Théâtre du Capitole de Toulouse

2/ Auteur-librettiste, à définir

3/ Denis Leroux, Cantabile

4/ Annie Mendieta, association Le Local, comédienne et metteur en scène

5/ association Smila production et association Le fond et la forme

6/ élèves et professeurs, Cantabile

7/ Françoise Bachmann, Cantabile

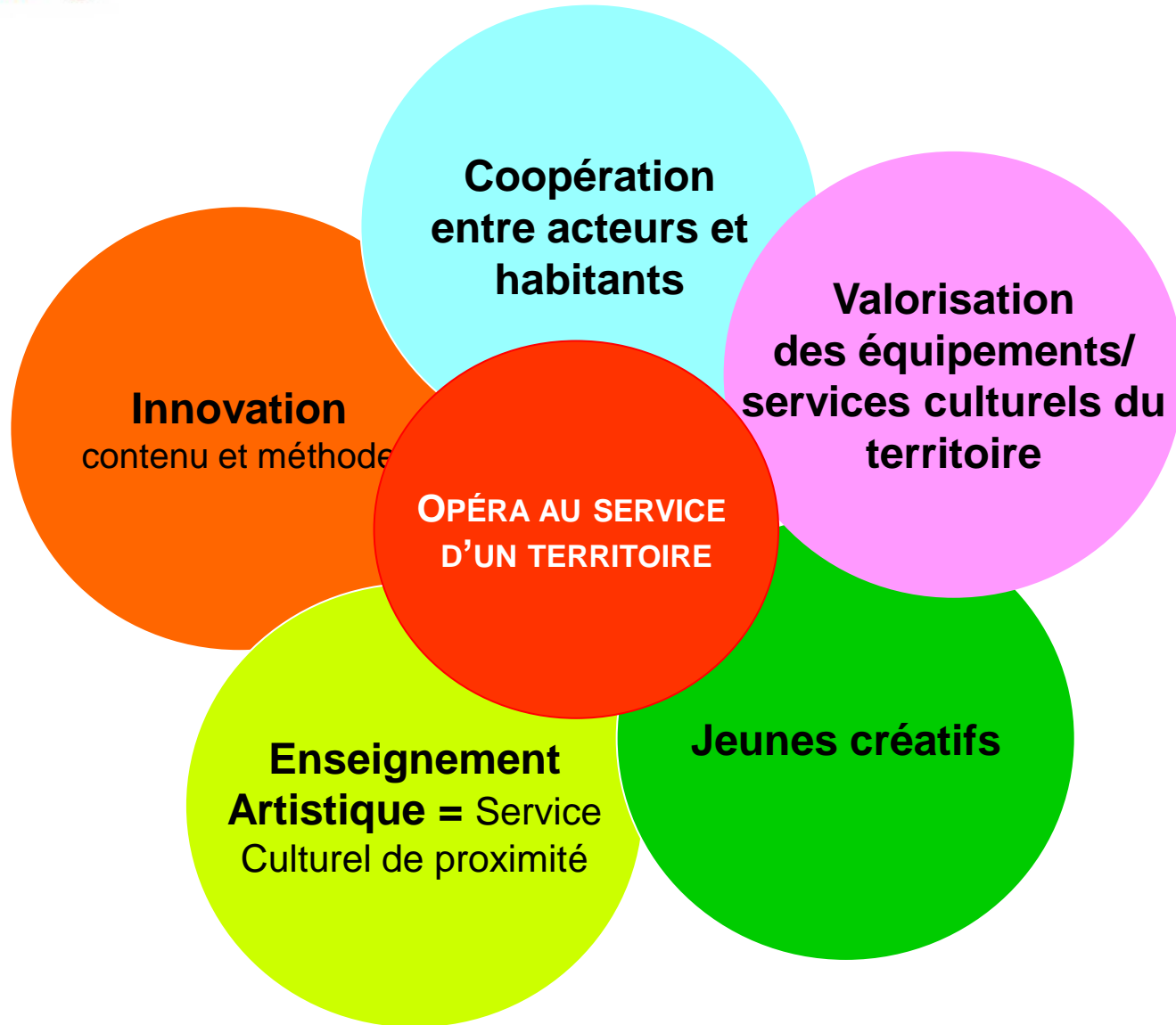
Et

Association de théâtre de La Salvetat Belmontet,

associations des parents d'élèves, Château de Nègrepelisse, Eurythmie, collège

Olympe de Gouge de Montauban, Atelier de Nègrepelisse...

# CantaMobile face aux enjeux du territoire



# CantaMobile face aux enjeux du territoire

## Objectifs du projet

1 / Proposer un projet culturel innovant en direction des jeunes, sur un territoire rural, marqué par un nombre limité de services culturels, en s'appuyant sur la dynamique associative.

2 / Sensibiliser la population à un genre « savant » et complexe – l'opéra – à travers les 3 piliers de l'éducation artistique et culturelle. Développer une pratique musicale régulière pour environ 200 enfants, encourager la pratique amateur en dehors du projet.

## Stratégie territoriale Leader

Anticiper l'isolement social et culturel des jeunes et des familles, sur un territoire à économie résidentielle et créer des synergies inter-associatives.

Valoriser la richesse culturelle du territoire. S'appuyer sur des ressources culturelles existantes sur le territoire Pays Midi-Quercy. Affirmer le projet culturel global et le rôle de l'association sur le territoire.

# CantaMobile face aux enjeux du territoire

## Objectifs du projet

3 / Favoriser la coopération et la mutualisation entre élèves, enseignants, intervenants et familles (méthode de travail collaboratif autour d'une réalisation commune) tout au long du projet.



## Stratégie territoriale Leader

Apprendre le « vivre ensemble » à travers un projet artistique innovant qui touche (directement ou non) les habitants d'une communauté des communes, Quercy Vert-Aveyron. Elargir le territoire touché via les différents partenariats envisagés

4 / Favoriser la mobilité immatérielle (création partagée entre trois sites scolaires, outils mutualisés...) et réduire des déplacements culturels des ménages (service culturel de proximité).



Améliorer l'équité sociale en matière de culture pour le public jeune sur le territoire concerné, permettre un égal accès aux biens culturels.