



Pays Midi-Quercy



Depuis la signature de la convention territoriale et l'élaboration de la charte de développement durable à sa création en décembre 2002, le Pays Midi-Quercy développe et accompagne des projets structurants, inscrits dans la durée, répondant à la fois à une offre de service à la population et à ses objectifs de développement et d'aménagement du territoire.

L'inventaire du patrimoine en pays Midi-Quercy

LE PATRIMOINE DU PAYS MIDI-QUERCY, ENTRE CAUSSES CALCAIRES, COTEAUX ARGILEUX, PLAINE ET GORGES DE L'AVEYRON.

Un patrimoine architectural et paysager très riche a participé à développer l'attractivité du pays. Ce territoire est un véritable conservatoire de formes architecturales anciennes, de l'époque médiévale, aux époques modernes et contemporaines, ce qui en fait sa renommée. Les sous-sols ont largement façonné le visage architectural et les teintes du territoire. La terre crue, la brique et la pierre calcaire mais également dans une petite partie, le schiste et le grès constituent le patrimoine bâti.

Pourquoi l'inventaire du patrimoine ?

Le Pays Midi-Quercy souhaitant mieux connaître l'ensemble de ses richesses patrimoniales, les faire connaître et les mettre en valeur au travers de ses projets, il a engagé un inventaire du patrimoine bâti. Celui-ci est réalisé dans un cadre scientifique, avec la collaboration du Conseil Régional de Midi-Pyrénées et du Conseil Général de Tarn-et-Garonne.

L'INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL, LA PLUS VASTE ENTREPRISE DE RECHERCHE JAMAIS RÉALISÉE DANS LE DOMAINE PATRIMONIAL FRANÇAIS

Fondé en 1964 par André Malraux et inscrit dans la loi de décentralisation du 13 août 2004 qui a confié cette mission aux Régions, l'inventaire général du patrimoine culturel :

→ **recense, étudie, fait connaître**

les éléments du patrimoine qui présentent un intérêt culturel, historique ou scientifique (art.95, I). Tous les objets culturels postérieurs au V^{ème} siècle, qu'ils soient architecturaux, urbains ou mobiliers, entrent en effet dans son champ de compétence.

Connaître le patrimoine, c'est quoi ?

IDENTIFIER LE PATRIMOINE

L'inventaire constitue une analyse architecturale et historique de l'ensemble des constructions. Tous les éléments bâtis, publics ou privés sont identifiés (fermes, pigeonniers, lavoirs, fours à pain, églises, demeures, châteaux, maisons, etc.) Une analyse est conduite afin de dégager les éléments les plus atypiques de la commune, comme les plus représentatifs de l'architecture traditionnelle.

CONSTITUER UNE DOCUMENTATION

L'inventaire est une entreprise documentaire qui n'entraîne aucune contrainte juridique ou réglementaire : les résultats des opérations, consultables par tous, ont vocation à enrichir la connaissance d'un patrimoine commun pour décider ensemble de son avenir.

LES ÉTAPES

- 1- Un travail de terrain : localiser, observer, analyser et décrire les œuvres « in situ ».
- 2- L'intégration des archives et de la bibliographie disponibles.
- 3- Constituer la documentation de l'inventaire au sein de bases de données.
- 4- Rendre l'inventaire accessible. Diffusion

10 ans

FichE xpérience



St Antonin-Noble-Val



Echanges avec les particuliers sur le terrain



Fiches «En quête de patrimoine»

FichE xpérience

Des thématiques mises en avant par l'inventaire

Conduisant l'étude de l'ensemble des constructions avant 1950, le service Inventaire a mis en avant notamment, des formes d'architecture spécifiques et aussi des mises en œuvre particulières.

L'ARCHITECTURE RURALE

Territoire à vocation agricole principalement, l'architecture de Midi-Quercy est très liée à cette activité et présente une diversité et une richesse remarquables. La polyculture-élevage a façonné l'architecture rurale des différents terroirs. Les fermes comportent souvent sous le même toit ou en son sein des bâtiments dévolus à l'habitation, à l'élevage des différents animaux, à l'alimentation en eau, et au stockage des récoltes et du matériel. Les mutations du secteur agricole en font un patrimoine en danger à étudier.

LA TERRE CRUE

Après avoir couvert le territoire de la plaine et des terrasses alluviales de l'Aveyron, ainsi qu'une partie des Coteaux du Bas Quercy, des techniques de constructions en terre crue ont été identifiées. Constatant leurs richesses, leurs spécificités et étant conscient du danger de disparition de ce patrimoine, une étude thématique spécifique a été engagée. Terre massive, adobe, torchis, ces modes constructifs sont représentés de façon importante sur le territoire.

LE PAN-DE-BOIS

Présent dans une partie des bourgs étudiés et quelques constructions en campagne, sur les façades, en pignon ou en cloison intérieure, cette œuvre est encore fréquemment rencontrée. Datable du XIII^e siècle (grâce à une étude de dendrochronologie) jusqu'à la fin du XIX^e siècle, le pan-de-bois fait l'objet d'études croisées avec l'université et d'autres missions d'inventaire en Midi-Pyrénées.

L'inventaire au service du territoire

L'inventaire délivre une carte d'identité du territoire, résultant d'une démarche raisonnée. La documentation rassemblée :

- apporte aux habitants, les éléments de connaissance de leur cadre de vie, leur permettant de s'approprier leur territoire et de participer à sa valorisation,
- offre aux chercheurs des données homogènes sur le patrimoine,
- sert de base à des mesures de sensibilisation et de préservation du patrimoine local dans les documents d'urbanisme,
- fournit aux collectivités, offices de tourisme, associations, ... les clefs pour :
 - identifier les « points forts » du patrimoine local
 - argumenter des prises de décision sur l'habitat et l'urbanisme
 - aider à concevoir et mettre en place des actions de valorisation du patrimoine (circuits de découverte, ateliers pédagogiques, expositions ...)

L'ACCUEIL DANS LES LOCAUX DE L'INVENTAIRE :

Sur rdv pour les porteurs de projet, étudiants, chercheurs, associations, il est possible de rencontrer les membres du service et de consulter des dossiers et des publications de l'inventaire et d'une bibliothèque constituée de nombreuses ressources dans les domaines liés à l'architecture, l'histoire locale et l'histoire et l'art.

LE SERVICE INVENTAIRE SE CONSTITUE DE :

3 chargées d'étude, historiennes de l'art 1 chef de projet :
■ Alexia Aleyrangues ■ Sandrine Pradier
■ Sandrine Ruefly,
■ Carole Stadnicki

Les principales productions de l'inventaire :

- Notices illustrées par édifices, groupes d'édifices, entités
- Documents de synthèse et d'étude
- Ouvrage, articles
- Conférences
- Fiches découverte dans la collection « En quête de patrimoine » avec le Conseil Général

10 ans

FichE xpérience



Maison ferme en calcaire - Cayriech



Remise étable - Génèbrières



Ville basse - Caylus

POUR ACCÉDER À L'INVENTAIRE

→ www.midi-quercy.fr/Accedez-a-l-inventaire-du,901.html

→ <http://patrimoines.midipyrenees.fr/>

CONTACT :

→ Service Inventaire
du Pays Midi-Quercy
7 avenue du Père Huc
Place de la Poste
82160 CAYLUS
Tél. 05.63.67.74.95
Mail : inventaire-pmq@orange.fr

Crédits Photos : © Pays Midi-Quercy ; ©
Conseil général de Tarn-et-Garonne ; ©
Inventaire général Région Midi-Pyrénées



FichE xpérience