

L'ARGENT

Réalisé par Isaac Isitan

Tourné en Argentine et en Turquie au moment où ces pays traversent la plus grave crise financière de leur histoire, le film remonte aux sources du problème... Dans une enquête passionnante, le réalisateur démontre comment les programmes d'ajustement structurels imposés par le Fond Monétaire International ont anéanti l'économie de ces pays. Emprisonnés dans une spirale d'endettement, ceux-ci se sont vidés de leurs ressources financières.

Or la monnaie est le sang de l'économie, le moteur de l'échange. Privés de liquidités, les citoyens argentins ont dû créer leur propre monnaie, « réinventer » l'argent.

Ce phénomène ne se limite pas aux pays en crise. Il existe ainsi dans le monde plus de 3000 réseaux d'échange, de produits et de services utilisant une monnaie dite locale. Prenant comme terrain d'investigation les réseaux de troc en Argentine mais aussi l'expérience de la ville d'Ithaca (New York), le réalisateur fait ressortir l'impact formidable de ces monnaies sur les économies locales à l'heure où les capitaux traversent si facilement les frontières.

Scénario, réalisation et recherche : Isaac Isitan. **Producteur :** Carole Poliquin et Isaac Isitan. **Caméra :** Isaac Isitan, Tolga Kutluay, Michel Desroches. **Son :** Diego Briceno-Orduz. **Musique :** Roberto Lopez.

© Les productions ISCA inc., 2004, 65 minutes, Canada.