

# Big Bang des Arts

02  
MARS

07  
MAI

2015

#5

FESTIVAL  
POUR L'ENFANCE  
ET LA JEUNESSE

TARN-ET-GARONNE

Montauban // Beaumont de Lomagne //

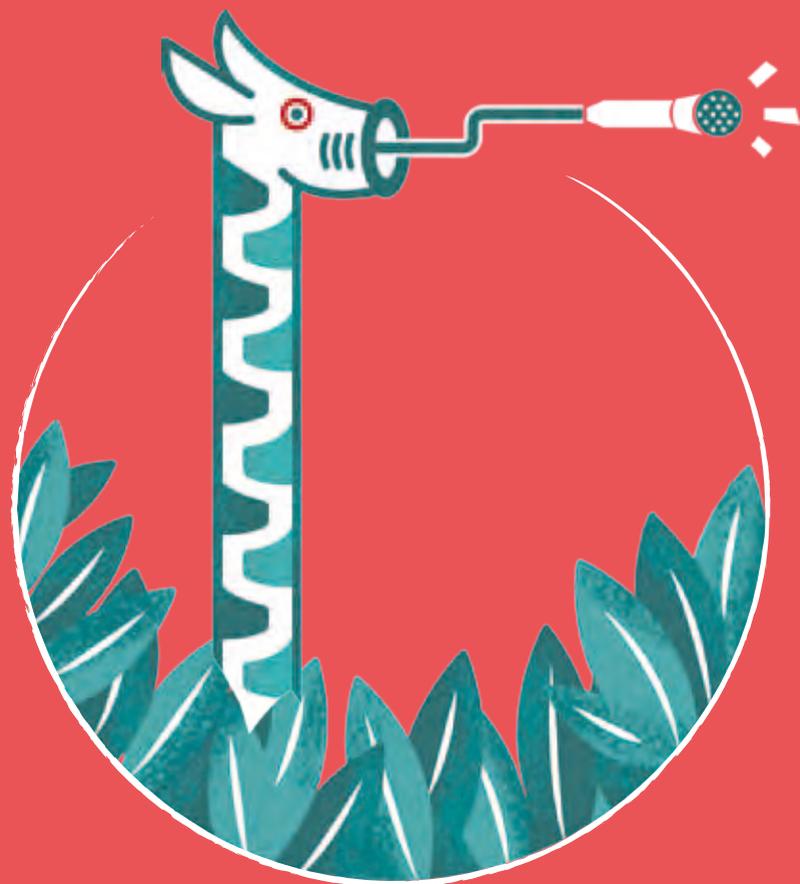
Saint-Nicolas-de-la-Grave // Moissac //

Cordes-Tolosannes // Lafrançaise // Grisolles //

Labastide-Saint-Pierre // Villebrumier // Caussade //

Montricoux // Albias // Bioule // Saint-Antonin-Noble-Val





En raison des prochaines échéances électorales, l'éditorial "Big Bang des Arts" est exceptionnellement suspendu cette année.

## POUR CETTE 5<sup>e</sup> ÉDITION,

**L'ADDA 82 ET DES PARTENAIRES CULTURELS DU DÉPARTEMENT ONT TRAVAILLÉ UNE PROGRAMMATION DE RENCONTRES PLURIDISCIPLINAIRES.**

### LES PARTENAIRES CULTURELS

**15 structures culturelles du département  
2 réseaux en Midi-Pyrénées**

La Direction de Moissac-Culture // Le service des publics de l'Abbaye de Belleperche // La médiathèque départementale de Tarn-et-Garonne // Les Amis de la Médiathèque Départementale // L'Association socioculturelle de Beaumont de Lomagne // Le Musée Calbet à Grisolles // La MJC avec La Négrette, salle de spectacles à Labastide Saint-Pierre // Le réseau de lecture publique Terrasse et Vallée de l'Aveyron // L'association O'Balbeltut et Même Sans le Train à Saint-Antonin-Noble-Val // La Ligue de l'Enseignement 82 // Le Local Jean Durozier // Les Amis du Théâtre // L'OCCE 82 // Radio d'Oc. L'ADDA 82 est partenaire du réseau Pyramid et du réseau culturel Midi-Pyrénées et membre de l'association nationale Scène(s) d'enfance et d'ailleurs.

### LES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

**13 communes,  
4 communautés de communes,  
le Conseil général de Tarn-et-Garonne,  
la Région Midi-Pyrénées**

Les communes : Moissac // Cordes-Tolosannes // Lafrançaise // Grisolles // Labastide Saint-Pierre // Saint-Nicolas-de-la-Grave // Beaumont de Lomagne // Villebrumier // Caussade // Bioule // Albi // Montricoux // Saint-Antonin-Noble-Val.

Les Communautés de communes : Sère-Garonne-Gimone // La Lomagne Tarn-et-Garonnaise // Terrasse et Vallée de l'Aveyron // Sud Quercy de Lafrançaise.

La Direction Académique (DSDEN 82).

## SOMMAIRE

### “ LES ARTS EN SCÈNE

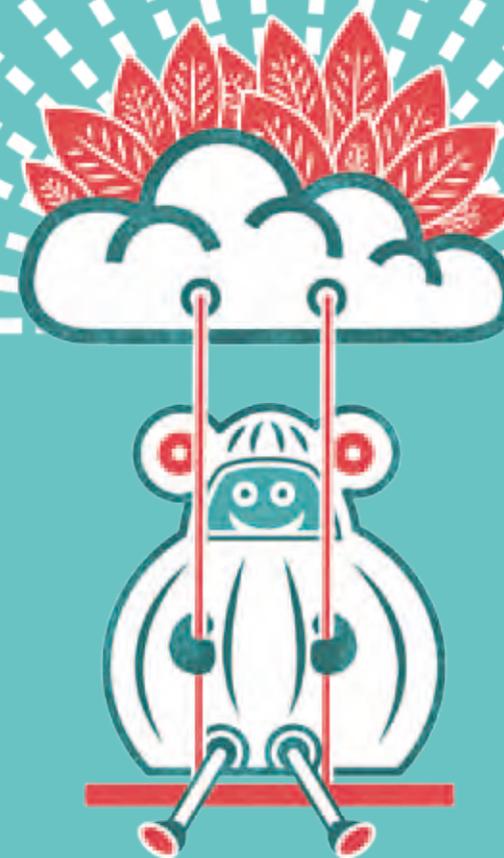
Pierre à Pierre - Cie El Teatro des Homo Dibuxat - marionnettes + 2 ans .....	6
Bagatelle - Cie Agora théâtre - théâtre +7 ans .....	7
Jongle - Théâtre Bascule - cirque +2 ans .....	8
Le meunier hurlant - Cie Tro-Héol - théâtre et marionnettes + 8 ans .....	9
Pas vu, pas pris - Hervé Suhubiette - chansons + 5 ans .....	10
La cour des grands - Cie Les frères Pablov - théâtre et marionnettes + 6 ans .....	11
Toit du monde - Cie Bouffou Théâtre - marionnettes + 3 ans .....	12
Mottes - Cie Poisson soluble - Théâtre d'argile + 5 ans .....	13
La Belle surprise + 6 ans .....	14
Badoum - Cie AIAA - lectures marionnettiques + 6 mois .....	15
Opéra vinyle - Cie Théâtre pour 2 mains - marionnettes + 4 ans .....	16
Entre deux pluies - Cie AK Entrepôt - danse + 4 ans .....	17
Le tableau - Jean-François Laguionie - film d'animation fiction + 7 ans .....	18
Pas une miette - Cie Sabrina Chézeau - contes + 5 ans .....	19
La vie devant soi - Cie Les Chiennes Nationales - théâtre de rue + 12 ans .....	20
Cent culottes et sans papiers - Cie la Sotie - théâtre + 8 ans .....	21
Dans la peau de Cyrano - Cie Qui va piano + 8 ans .....	22
L'homme assis - Cie Yma - danse hip hop + 12 ans .....	23
Mini-Môme - Catherine Fontaine + 6 mois .....	24
Capt'aine Bambou - Cie En votre compagnie + 4 ans .....	25
Amour - Cie Rapprochées - danse + 6 ans .....	26

### 👁 LES ARTS VISUELS

Le gentil garçon - Exposition + 7 ans .....	27
---	----

### ✂ REG'ARTS CROISÉS

Actions culturelles : Ateliers Les petits curieux .....	28
Calendrier général .....	30
Renseignements - Réservations .....	32
Remerciements - Partenaires .....	34





## PIERRE À PIERRE

**EL TEATRO DES HOMO DIBUIXAT**  
(12 - Castellon de la Plana Espagne)

**Théâtre d'objets - marionnettes**  
**Spectacle inspiré du livre**  
***Piedra a Piedra* de Isidro Ferrer**  
**+ 2 ans / 30 mn**

Acteur / Manipulateur : Tian Gombau  
Direction : Rosa Díaz  
Musique : Mariano Lozano-P  
Mise en scène et objets : Isa Soto  
Costumes : L'Home Dibuiyat

[www.homedibuiyat.com](http://www.homedibuiyat.com)

Un jour que je me promenais pieds nus sur la plage, je me rendis compte que la terre était remplie de pierres. J'ai commencé à les classer et à les garder comme un précieux trésor. Si tu regardes l'intérieur de ces pierres, tu peux voir quelque chose de plus qu'une simple pierre.

Une proposition pour éveiller l'imagination des filles et des garçons à travers des objets inanimés.



**LUNDI 2 MARS**

**Moissac - Hall de Paris**  
**9h30 - 10h45 - 14h30** : séances scolaires

Réservation  
> Moissac - Culture : 05 63 05 08 08  
Tarif : 4€ scolaire

6



## BAGATELLE

**CIE AGORA THÉÂTRE**  
(Saint-Vith - Belgique)

**Théâtre**  
**+ 7 ans / 50 mn**  
**suivi d'un échange de 20 mn**

Texte de : Jakob Mendel et Gitte Kath  
Mise en scène : Kurt Pothen  
Avec : Roland Schumacher

[www.civp.net](http://www.civp.net)

*Spectacle programmé en partenariat avec le réseau de lecture publique Terrasse et Vallée de l'Aveyron et la MJC de Labastide Saint-Pierre.*

*Bagatelle* raconte une histoire de tous les jours, une histoire qui ne fera pas la une des journaux... Cornelius dort dans un endroit différent chaque nuit, il vagabonde de par les campagnes. Son chez-soi c'est la route et les gens qu'il rencontre. Il ne possède rien d'autre qu'une poussette qu'il a aménagée pour ses besoins. Il abrite dans cette poussette ses quelques effets et une histoire... Cornelius dans la vie a tout eu, puis il a tout perdu, mais cela ne l'empêche pas d'être heureux. Alors s'installe une interaction et une proximité avec son public fondée sur l'essentiel. Un spectacle sincère et profond.



**SAMEDI 7 MARS**

**Montricoux – Médiathèque**  
**15h** : séance tout public

Réservation  
> Nègrelisse - Médiathèque  
05 63 64 25 55  
Entrée gratuite

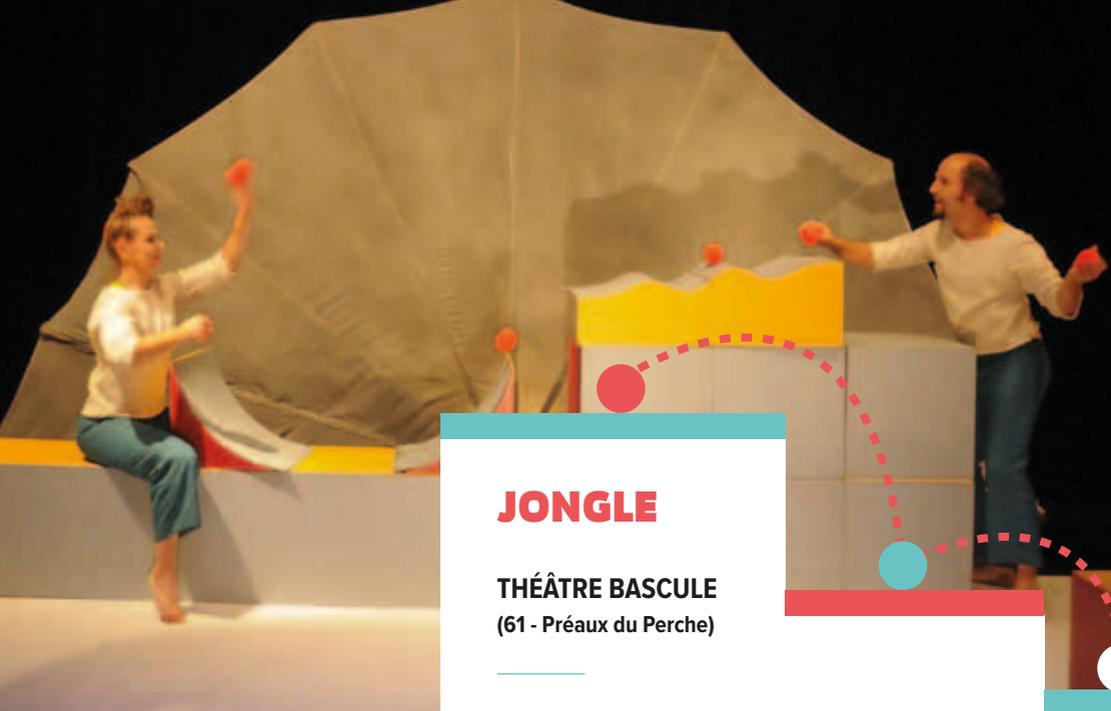
7



**DIMANCHE 8 MARS**

**Labastide Saint-Pierre – Foyer rural**  
**16h** : séance tout public

Réservation  
> Labastide Saint-Pierre  
MJC : 05 63 30 14 74  
Tarifs : 5€ réduit / 10€ plein tarif



## JONGLE

**THÉÂTRE BASCULE**  
(61 - Préaux du Perche)

L'un manipule des objets cubiques, l'autre des objets sphériques. Deux mondes... Les cubes s'empilent à une vitesse folle, mais ne roulent pas, les sphères ne tiennent pas en place et s'empilent décidément mal. Et pourtant, ils vont trouver matière à jouer ensemble jusqu'à déjouer les lois de l'apesanteur. Raconter l'histoire de la rencontre entre deux univers, deux langages, deux personnalités qui s'expriment à travers le jonglage. *Jongle* est un spectacle qui aborde le sujet de l'autre, de la découverte du monde qui nous entoure. Jongler avec les objets, comme on le fait avec les mots, un apprentissage du monde qui passe par une forte envie d'aller voir plus loin.

**Jonglage - cirque**  
**+ 2 ans / crèche - maternelle**  
**35 mn**

Mise en scène : Stéphane Fortain  
Jeu : Céline Champmartin, Thomas Aknine  
Scénographie - lumières : Olivier Clausse  
Univers sonore : Emmanuel Six

[www.felixdiffusion.com](http://www.felixdiffusion.com)



**MARDI 10 MARS**

**Saint-Nicolas de la Grave**  
**Espace Culturel Jules Fromage**  
**9h30 - 11h** : séances scolaires

Réservation  
> ADDA 82 : 05 63 91 83 96  
Tarifs : 4€ scolaire / 8€ plein tarif / 5€ réduit

8



**MERCREDI 11 MARS**

**Saint-Nicolas de la Grave**  
**Espace Culturel Jules Fromage**  
**10h** : séance tout public

Ateliers « Les petits curieux » p. 28



## LE MEUNIER HURLANT

**COMPAGNIE TRO-HEOL**  
(29 - Quemeneven)

**Théâtre - Marionnettes**  
**+ 10 ans / cm,**  
**collège, 6<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup> / 1h20**

Mise en scène : Martial Anton  
Interprétation : Daniel Calvo-Funes,  
Sara Fernández-Ahava, Christophe Derrien  
Scénographie Conception : Martial Anton  
Fabrication : Michel Fagon  
Créations vidéo : Martial Anton  
(avec le concours de Stéphane Philippe)  
Marionnettes et accessoires :  
Alexandra-Shiva Melis & Daniel  
Calvo Funes (avec le concours de  
Sara Fernández-Ahava, Maurice  
Le Meeç et Jérémie Couason)  
Musique : D.E.F.

[www.tro-heol.fr](http://www.tro-heol.fr)

*Le meunier hurlant* : un être libre, différent et isolé. Dans un petit village au nord de la Finlande, un nouveau meunier, Gunnar Huttunen, vient de s'installer. Toutefois, il est un peu singulier, il hurle à la lune ! À tel point qu'au village, on a vite fait de considérer que le meunier est un fou dangereux à enfermer de toute urgence. Il se mettra ainsi à dos presque tous les habitants du village, sauf une poignée de personnages avec lesquels il se liera d'amitié. Il tombera même amoureux. Aidé par la conseillère rurale, il se réfugie alors dans la forêt. Cet exil forcé aux allures de parcours initiatique mettra en valeur sa profonde humanité et sa détermination à rester lui-même. Voici ce que dit Arto Paasilinna de ses compatriotes : « *Ils ne sont certes pas pires que les autres, mais ils restent suffisamment mauvais pour que j'aie de quoi écrire jusqu'à la fin de mes jours* ».



**MARDI 10 MARS**

**Moissac - Hall de Paris**  
**14h** : séance scolaire - **20h** : séance tout public

Réservation  
> Moissac - Culture : 05 63 05 08 08  
Tarifs : 4€ scolaire et réduit - 5€ tout public

9



## PAS VU PAS PRIS

**HERVÉ SUHUBIETTE**  
(31 - Toulouse)

Sur commande des éditions Didier Jeunesse pour un livre CD (sortie début 2014), Hervé Suhubiette met en musique *Pas vu pas pris* de Bernard Friot, auteur des célèbres *Histoires pressées*. L'impertinence de son univers musical rencontre celle des mots de Bernard Friot. La douceur, l'humour, la légèreté aussi. Pour porter à la scène ces comptines, devinettes et ritournelles de manière ludique et enjouée, Hervé Suhubiette s'entoure de deux musiciens "touche à tout" (piano, accordéon, bruitages, chœurs) avec lesquels il joue et théâtralise les chansons. À la recherche de correspondances visuelles qui suscitent l'étonnement et la surprise du jeune spectateur, il associe ces ritournelles à l'univers souvent décalé du théâtre d'objets.



## LA COUR DES GRANDS

**CIE LES FRÈRES PABLOF**  
(35 - Rennes)

La cour de récréation, c'est un souvenir fugace, avec des émotions fortes, une odeur de vécu, les marronniers, le bitume, les feuilles mortes. Pour certains, c'est le cri libérateur, pour d'autres c'est une course effrénée, la peur au ventre, d'autres encore jettent un caillou de la terre vers le ciel, puis exécutent des figures à cloche pied... Les frères Pablof sont retournés à l'école avec une caméra, un micro et des questions. Dans la cour, ils ont rencontré des nouveaux, des qui viennent de loin, d'autres de l'école d'à côté. Ils ont rassemblé tout ça pour créer un spectacle avec des marionnettes et des enregistrements d'enfants et de la vidéo. Ils se sont amusés dans cette cour des grands ! Ils nous racontent l'histoire de ce petit gars qui vient de loin. Pour lui, la cour c'est comme la forêt du *Petit Poucet*. Il aimerait bien savoir faire des pas de géant. « *À la récré, c'est qui le plus fort, le plus grand ? C'est quelle peinture sept lieues ?* » Des histoires cueillies du bout des oreilles et d'autres à pleines mains qui font passer d'une cour à l'autre...

**Théâtre musical**  
d'après les textes de **Bernard Friot**  
+ 5 ans / grande section  
maternelle, cp, ce  
40 mn

Mise en scène : Fabrice Guerin  
Voix accordéon : Hervé Suhubiette  
Claviers : Philippe Yvron  
Sax, guitare, chœurs, bruitages : Loïc Laporte

[www.hervesuhubiette.com](http://www.hervesuhubiette.com)

**Théâtre - Marionnettes**  
+ 6 ans / cp-ce-cm  
50 mn

Musique et jeu : Stéphane Rouxel  
Images et jeu : Raoul Pourcelle  
Regard extérieur : Jean-Louis Ouvrard  
Création lumière : Rodrigue Bernard

[www.16ruedepalaisance.org](http://www.16ruedepalaisance.org)



**VENDREDI 13 MARS**

**Saint-Nicolas de la Grave**  
**Espace Culturel Jules Fromage**  
10h - 14h30 : séances scolaires

Réservation  
> ADDA 82 : 05 63 91 83 96  
Tarifs : 4 € scolaire /  
8 € plein tarif / 5 € réduit



**SAMEDI 14 MARS**

**Saint-Nicolas de la Grave**  
**Espace Culturel Jules Fromage**  
20h30 : séance tout public

> **Inauguration du festival**  
Avec la participation des élèves de  
la classe de Mme Mattei et M. Amelin  
de l'école de Castelmayran-chansons  
réalisées en ateliers avec Hervé Suhubiette

10



**MARDI 17 MARS**

**Beaumont de Lomagne**  
**Salle des fêtes**  
10h - 14h30 : séances scolaires

Réservation  
> ADDA 82 : 05 63 91 83 96  
Tarif : 4 € scolaire



**MERCREDI 18 MARS**

**Beaumont de Lomagne**  
**Salle des fêtes**  
10h : séance scolaire

11



**Marionette - Théâtre**  
+ 3 ans / maternelle - cp  
40 mn

Mise en scène et interprétation : Serge Boulier  
Regard extérieur : Séverine Coulon  
Construction décors, marionnettes :  
Serge Boulier et Séverine Coulon  
Musique : Rémi Le Bian  
Costumes : Jennifer Willis

[www.bouffoutheatre.com](http://www.bouffoutheatre.com)



**JEUDI 19 MARS**

**Beaumont de Lomagne**  
**Salle des fêtes**  
**9h30 – 11h** : séances scolaires

Réservation  
> ADDA 82 : 05 63 91 83 96  
Tarif : 4 € scolaire

12



**VENDREDI 20 MARS**

**Beaumont de Lomagne**  
**Salle des fêtes**  
**10h** : séance scolaire

## TOIT DU MONDE

**CIE BOUFFOU THÉÂTRE**  
(56 - Hennebont)

Serge Boulier nous invite à prendre un peu de hauteur et à nous balader sur les toits d'une ville, à la rencontre de ses personnages et des "Everest" qu'ils ont eu à gravir dans leurs vies... Une jeune fille triste... On ne sait pourquoi, et peu importe. Un ramoneur entre en scène et va dès lors s'attacher à lui rendre le sourire... Sous l'œil amusé du comédien-manipulateur, la ville d'abord silencieuse prend peu à peu vie. Les fenêtres et les toits s'ouvrent, des ponts se déploient, des lacets se tendent... Se découvre à nos yeux une drôle de petite communauté. Tous nous livrent des bouts de parcours fondateurs qui ont fait basculer leurs existences. La vieillesse est ici comme un formidable vecteur de transmission. Ces corps usés et fatigués ont encore des choses à nous dire, leur grand âge n'a pas altéré leur capacité à aimer, à rire, à partager... Serge Boulier nous transporte dans un monde sensible et poétique, où les petits et grands tracas du quotidien sont abordés avec le sourire.



## MOTTES

**COMPAGNIE LE POISSON SOLUBLE**  
(09 - Limbrassac)

**théâtre d'argile**  
**+ 5 ans / 50 mn**

Scénographe : Delphine Lancelle  
Céramiste : Nina Rius  
Comédiens : François Salon et Sébastien Dehaye,  
accompagnement artistique et compositions  
originales : Fabio Ezechiele Sforzini  
Régisseur et architecte sonore : Jacques Rosello

[www.lepoissonsoluble.org](http://www.lepoissonsoluble.org)

*Spectacle programmé en partenariat  
avec l'Abbaye de Belleperche*

Trois mottes, trois planches et deux caisses : un atelier singulier... À l'origine ? Une motte de terre, deux compères aux mains nues y façonnent un théâtre d'argile. Bercée, taillée, sculptée, la terre s'anime en paysages et personnages éphémères. Écrasée, foulée, battue, la croûte terrestre subit l'empreinte de la frénésie humaine.

De la tectonique des plaques aux temps modernes, *Mottes* explore avec humour et poésie notre rapport à la Terre.



**VENDREDI 20 MARS**

**Cordes-Tolosannes**  
**Abbaye de Belleperche**  
**14h30** : séance scolaire

Réservation  
> ADDA 82 : 05 63 91 83 96  
Tarif : 4 € scolaire



**SAMEDI 21 MARS**

**Cordes-Tolosannes**  
**Abbaye de Belleperche**  
**16h30** : séance tout public

Réservation  
> Abbaye de Belleperche : 05 63 95 62 75  
Entrée gratuite

13

Le ministère de la Culture et de la Communication lance **La Belle Saison avec l'enfance et la jeunesse**, qui permettra, de l'été 2014 à la fin 2015, de découvrir toutes les richesses de la création pour l'enfance et la jeunesse. Depuis quelques années, le spectacle vivant pour l'enfance et la jeunesse connaît un élan créatif et une vitalité artistique qui touchent tant les écritures que les langages scéniques, qu'il s'agisse de théâtre, de danse, de musique, de cirque, d'arts visuels... ou de leurs rencontres sur le plateau. Souhaitée par la profession, La Belle Saison entend accompagner et amplifier toutes les dynamiques artistiques et les initiatives culturelles de qualité qui se tournent vers les nouvelles générations.

**+ 5 ans**  
**14h / 19h**

*La Belle surprise est un événement programmé en partenariat avec l'association O' Babeltut dans le cadre des transports culturels 2014 / 2015.*



## LA BELLE SURPRISE

Sortie familiale avec ou sans enfant, seul ou accompagné ! Attention, il ne s'agit pas d'une proposition ordinaire, nous nous trouvons ici dans l'esprit de L'extra-ordinaire ! En effet, l'ADDA 82 et ses partenaires culturels vous ont concocté une journée exceptionnelle à l'attention du jeune public et des familles que nous proposons de nommer *La Belle surprise* en résonance avec *La Belle saison* initiée par le ministère de la Culture et de la Communication. Vous êtes toujours prêts à découvrir des lieux atypiques ? À rencontrer des artistes étonnants ? Alors, notez bien ce rendez-vous *La Belle surprise*. Non, on ne vous dit rien, vous ne savez pas où vous irez. Seule certitude, vous partez pour une virée culturelle remplie de surprises. Les enfants adorent les surprises, et les adultes aussi ! Pas vous ?



**SAMEDI 21 MARS**

**Lieu : Surprise - (toutes les indications concernant le rendez-vous de départ, vous seront données au moment de votre réservation)**

Réservation

> Pour les habitants du Pays Midi-Quercy :

Association O' Babeltut : 06 32 39 47 70

obabeltut@gmail.com - www.obabeltut.com

> Pour les autres : ADDA 82 : 05 63 91 83 96 - www.adda82.fr

Tarif : 6 €

14



## BADOUM

**CIE AIAA**  
**(40 - Roquefort)**

**Théâtre - Marionnettes (librement inspiré de Hippopotame de Janik Coat, Mer bleue de Donald Crews et Robert Kalan, Piscine de Audrey Poussier ; Au loup de Stéphane Blake, ABC Bestiaire de Janik Coat)**  
**+ 6 mois / crèche - maternelle**  
**35 mn + parcours libre**

Conception artistique, fabrication et manipulation des marionnettes :  
Déborah Hafota Masson  
Conception technique, régie générale et jeu : Romain Louvet

[www.laiaa.com](http://www.laiaa.com)

*Badoum*, le mot qui décrit le son ! Celui qui remplit d'images en mouvement l'imaginaire. *Badoum*, c'est un formidable prétexte pour se retrouver, tout-petits et grands, autour d'histoires sensibles, poétiques et drôles. Dans l'intimité d'une petite capacité de spectateurs, la musique tisse un véritable cocon ; rassurante, elle nous invite à plonger dans l'univers des livres. *Badoum* est une bulle de tissus et de sons à l'intérieur de laquelle les comédiens font revivre des histoires en manipulant objets et marionnettes. Les jeunes spectateurs découvrent en trois dimensions des univers insolites inspirés d'albums jeunesse. À la fin du parcours, un jardin de lecture propose de revoir tous ces albums, à consulter, mâchonner et agripper sans modération !



**MARDI 24 MARS**

**Beaumont de Lomagne**  
**Salle des fêtes**

**9h30 - 11h - 15h** : séances scolaires

Réservation

> ADDA 82 : 05 63 91 83 96

Tarifs : 4 € scolaire /

8 € plein tarif / 5 € réduit



**MERCREDI 25 MARS**

**Beaumont de Lomagne**  
**Salle des fêtes**

**9h30 - 11h** : séance tout public

15



## OPERA VINYLE

**THEATRE POUR DEUX MAINS**  
(44 - Nantes)

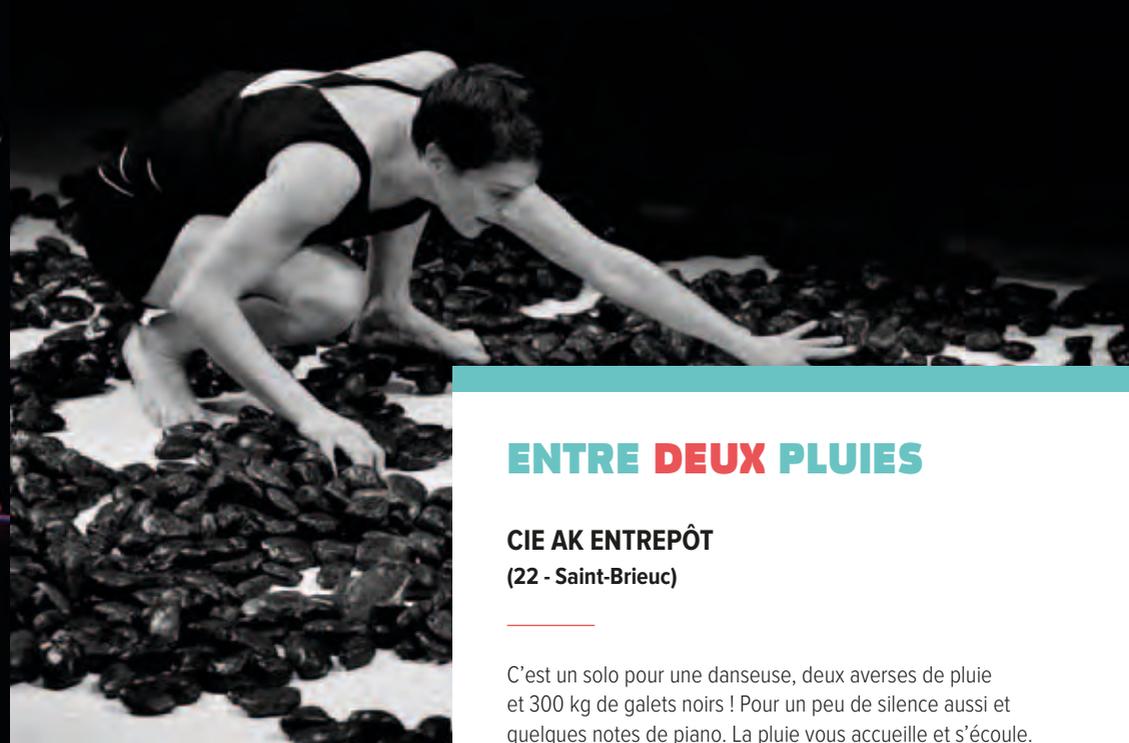
**Théâtre-lyrique - marionnettes**  
**+ 4 ans / moyenne et grande**  
**section maternelle - cp**  
**45 mn**

Écriture et Mise en scène :  
François Parmentier  
Direction artistique, marionnettes :  
Pascal Vergnault  
Jeu et marionnettes : Cécile  
Doutey ou Yoann Pencolé  
Création musicale : Frédéric Di Crasto  
Conseil musical : Luc Saint Loubert Bié  
Création lumière : François Poppe  
Construction décor et marionnettes :  
François Poppe et Pascal Vergnault  
Création des costumes :  
Anne-Emmanuelle Pradier  
Régisseur :  
Philippe Laurendeau ou Vincent Saout  
Film d'animation : Christian Johan - Imagence

[www.theatrepour2mains.fr](http://www.theatrepour2mains.fr)

Un DJ marionnettiste au pays de Mozart, Purcell et Rossini ! Pièce en 33 tours et 45 minutes. Le diamant se pose délicatement sur le microsillon, la courroie se met en mouvement, les premiers craquements et puis le son presque parfait du hautbois qui grave dans le silence un petit air joyeux, c'est Rossini ! Et les violons qui donnent la cadence et les cuivres l'éclat. L'orchestre s'ouvre devant nous, puissant. La musique tourne, nous enchante et nous guide dans une petite ville qui s'éveille. Il est 6 heures du matin, un petit air frais s'échappe d'une maison, c'est un chant clair qui nous ravit. Et puis brutalement la voix se brise. Le silence. Le chaos. Commence ainsi le Damma giocoso. C'est l'histoire d'une voix qui se perd. C'est une histoire d'amour entre un barbier et une diva, une rencontre entre la musique et la parole... Une histoire d'amour, tout simplement.

*François Parmentier*



## ENTRE DEUX PLUIES

**CIE AK ENTREPÔT**  
(22 - Saint-Brieuc)

**Danse**  
**+ 4 ans / moyenne et grande**  
**section de maternelle - cp**  
**40 mn**

Mise en scène et scénographie : Laurance Henry  
Interprétation : Séverine Gouret  
Musique, composition sonore : Philippe Le Goff  
Assistant et lumières : Erik Mennesson

[www.akentrepot.fr](http://www.akentrepot.fr)

C'est un solo pour une danseuse, deux averses de pluie et 300 kg de galets noirs ! Pour un peu de silence aussi et quelques notes de piano. La pluie vous accueille et s'écoule. Le bruit de l'eau claque, glisse, et les galets luisent au sol. Ils attendent l'intrusion de l'interprète. Elle entre, observe. Elle circule, s'approche, hésite. Et pénètre enfin dans ce champ de pierres, sous la lumière brumeuse d'après l'averse. Comment se frayer un chemin ? Comment trouver sa place ? Spectacle dansé, sonore et plastique. *Entre deux pluies* raconte l'infiniment petit, qui, mis bout à bout, grandit. Le personnage fait, défait, déforme le tas de pierres pour créer ses motifs, chercher le galet à la rondeur parfaite. *Entre deux pluies* est comme l'écho poétique des jeux des enfants, un tableau noir et blanc sur l'éveil des sens et les petits bonheurs de la vie. *Ce spectacle a reçu une mention spéciale du Jury lors du festival Momix 2013.*



**MARDI 24 MARS**

**Moissac - Hall de Paris**  
**10h - 14h** : séances scolaires

Réservation  
> Moissac - Culture : 05 63 05 08 08  
Tarif : 4€ scolaire

16



**VENDREDI 27 MARS**

**Saint-Nicolas de la Grave**  
**Espace Culturel Jules Fromage**  
**9h30 - 11h** : séances scolaires

Réservation  
> ADDA 82 : 05 63 91 83 96  
Tarif : 4€ scolaire

17



## LE TABLEAU

**JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE**

Un château, des jardins fleuris, une forêt menaçante, voilà ce qu'un Peintre, pour des raisons mystérieuses, a laissé inachevé. Dans ce tableau, vivent trois sortes de personnages : les *Toupins* qui sont entièrement peints, les *Pafinis* auxquels il manque quelques couleurs et les *Reufs* qui ne sont que des esquisses. S'estimant supérieurs, les *Toupins* prennent le pouvoir, chassent les *Pafinis* du château et asservissent les *Reufs*. Persuadés que seul le *Peintre* peut ramener l'harmonie en finissant le tableau, Ramo, Lola et Plume décident de partir à sa recherche. Au fil de l'aventure, les questions vont se succéder : qu'est devenu le *Peintre* ? Pourquoi les a-t-il abandonnés ? Pourquoi a-t-il commencé à détruire certaines de ses toiles ! Connaîtront-ils un jour le secret du *Peintre* ?

**Film d'animation - fiction**  
- + 7 ans / ce, cm  
1 h 16

*Production : France Télévision, Belgique, France - 2012*  
*Spectacle programmé en partenariat avec la médiathèque départementale du Conseil général et le centre culturel intercommunal de Lafrançaise.*



**VENDREDI 27 MARS**

**Lafrançaise - Centre culturel intercommunal**  
**10h - 14h30** : séances scolaires

Réservation  
> Lafrançaise - Centre culturel intercommunal  
05 63 02 39 90  
Entrée gratuite

18



## PAS UNE MIETTE

**SABRINA CHÉZEAU**  
(31 - Toulouse)

**Conte**  
**Adaptation des contes *Les 7 sœurs du Maroc, Le chat ogre et le perroquet, Boule de Beurre, les 3 boucs***  
**+ 5 ans / 45 mn**

Conteuse : Sabrina Chézeau

*Spectacle programmé en partenariat avec les Amis de la médiathèque départementale, le réseau de lecture publique Grisolles-Villebrumier et la médiathèque de Caussade.*

Des ogres, des ogresses, on en connaît tous. Plus ou moins dissimulés dans le quotidien. Des dévoreurs qui vous avalent en un coup de cuillère à pot au détour d'un dos tourné. Alors, quand l'ogre sort s'engraisser, faut jouer ses tours de ruse, de malice. Alors, quand l'ogre sort s'engraisser, faut pas hésiter à le coincer ! Tour de Contes d'ogres et d'ogresses à avaler goulument sans en laisser une miette dans l'assiette !



**SAMEDI 28 MARS**

**Caussade - Médiathèque**  
**10h30** : séance tout public

Réservation  
> Caussade - médiathèque  
05 63 65 17 32  
Entrée gratuite



**SAMEDI 28 MARS**

**Villebrumier - Salle des fêtes**  
**15h30** : séance tout public

Réservation  
> Grisolles - Villebrumier  
Réseau lecture publique  
05 63 30 03 31 - Entrée gratuite

19



## LA VIE DEVANT SOI

**CIE LES CHIENNES NATIONALES**  
(31 - Le Faget)

*La vie devant soi*, c'est l'histoire d'amour d'un petit garçon arabe et d'une vieille femme juive. Ici, pas de heurts entre jeunes et vieux, pas de préjugés religieux et culturels. En adaptant ce roman de Romain Gary, Nathalie Pagnac et Maïa Ricaud nous invitent à suivre Momo qui grandit dans le Belleville des Arabes, des Juifs, des Noirs et des prostituées qui partagent joyeusement leur misère. Elles offrent au public l'occasion de participer au spectacle par leur présence au sein même du dispositif. L'espace de jeu devient instantanément le décor du récit, à savoir l'appartement de Mme Rosa, véritable orphelinat clandestin de rejetons de toutes les couleurs. Les deux comédiennes nous livrent une adaptation poignante de *La vie devant soi*, dont on ressort avec l'envie irrésistible de lire ou relire le roman d'Émile Ajar. Un texte toujours d'actualité 40 ans après.

### Théâtre

**Une adaptation du roman  
d'Émile Ajar (Romain Gary)**  
+ 12 ans / collège / 50 mn

Adaptation : Maïa Ricaud  
et Olivier Waibel

Interprétation : Maïa Ricaud  
et Nathalie Pagnac

Mise en espace : Maïa Ricaud

[www.cieleschiennesnationales.blogspot.fr](http://www.cieleschiennesnationales.blogspot.fr)

*Spectacle programmé en partenariat  
avec l'association Même sans le train.*



**LUNDI 30 MARS**

**Beaumont de Lomagne**  
**Collège Théodore Despeyroux**  
**14h30** : séance scolaire

Réservation : ADDA 82 - 05 63 91 83 96

Tarif : 4€ scolaire

Ateliers « Les petits curieux » p. 29



**SAMEDI 4 AVRIL**

**Saint-Antonin-Noble-Val**  
**Salle des Thermes**  
**17h** : séance tout public

Réservation : Saint-Antonin-Noble-Val

Même sans le train : 05 81 98 50 62

Tarifs : 6€ réduit / 8€ plein tarif

20



## CENT CULOTTES ET SANS PAPIERS

**CIE LA SOTIE**  
(81 - Alban)

*Cent Culottes et sans papiers* parle de l'école et de ses "petites histoires" qui racontent la Grande Histoire. L'école devient le miroir de notre société et de sa consommation effrénée. Ces histoires recensent des affaires futiles ou utiles que la pub et les goûts tentent d'imposer aux enfants. Sylvain Levey dresse un inventaire sensible de ces objets inanimés desquels partent ces fragments de vies. Par ce prisme, il raconte une histoire de France, des sans-culottes aux sans-papiers. L'écriture de Sylvain Levey, à la fois poétique et engagée, s'adresse aux enfants d'aujourd'hui, mais aussi à nous adultes. À coups de petites chroniques, Sylvain Levey offre aux artistes de vrais matériaux pour la scène. En observant la relation entre les habits et les enfants, il nous permet de lancer ici un pavé en forme de petit manuel d'instruction civique. "*Liberté, égalité, fraternité, trois mots usés qu'on ne regarde même plus à force d'habitude.*"

*Sylvain Levey est l'auteur invité par l'OCCE national dans le cadre des classes THEA. Spectacle programmé en partenariat avec l'OCCE du Tarn-et-Garonne. Rencontres avec les écritures théâtrales jeunesse et leurs auteurs.*

### Théâtre

**d'après le texte de Sylvain Levey**  
**Éditions Théâtrales jeunesse**  
+ 8 ans / ce2 - cm - collège 6<sup>e</sup> - 5<sup>e</sup>

1h

Mise en scène : Marie Halet

Distribution : Claire Fleury, Stéphane Boireau

[www.editionstheatrales.fr/projet\\_peda](http://www.editionstheatrales.fr/projet_peda)



**MARDI 31 MARS**

**Saint-Nicolas de la Grave**  
**Espace Culturel Jules Fromage**  
**10h -14h30** : séances scolaires

Réservation : ADDA 82 - 05 63 91 83 96

Tarif : 4€ scolaire

Ateliers « Les petits curieux » p. 29

21



## DANS LA PEAU DE CYRANO

**CIE QUI VA PIANO**  
(75 - Paris)

Colin entre en 6<sup>e</sup> dans un nouvel collège. Pas facile de passer du monde de l'enfance à celui des grands, surtout quand on bégaie et que l'on est inscrit d'office au cours de théâtre ! C'est pourtant là que Colin se découvre des affinités avec un personnage "Cyrano" et des personnes qui l'aident à accepter sa différence. Seul en scène, avec pour tout accessoire une chaise, Nicolas Devort donne corps aux différents protagonistes. Un spectacle drôle et poétique où un comédien seul en scène interprète une galerie de personnages hauts en couleur, dans une mise en scène ingénieuse et sertie de musique. Une histoire où chacun trouvera un écho à sa propre différence...

**Théâtre**  
**+ 8 ans / ce2, cm, collège**  
**60 mn**

Texte, musique et interprétation : Nicolas Devort  
Aide à l'écriture et à la composition : Stéphanie Marino  
Direction d'acteur : Clotilde Daniault  
Création lumières : Jim Gavroy  
Création graphique : Olivier Dentier

[www.quivapiano.com](http://www.quivapiano.com)

*Spectacle programmé en partenariat avec Le Local, Les Amis du Théâtre et La Ligue de l'Enseignement 82.*



**MERCREDI 1<sup>er</sup> AVRIL**

**Montauban - Espace des Augustins**  
**14h30** : séance tout public

Réservation  
> Le Local : 05 63 03 59 76  
06 78 03 94 90  
Tarif : 6 €



**JEUDI 2 AVRIL**

**Montauban**  
**Espace des Augustins**  
**10h - 14h30** : séances scolaires

22



## L'HOMME ASSIS

**CIE YMA**  
(47 - Mezin)

**Danse hip-hop**  
**+ de 14 ans**  
**collège 4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> ; lycée**  
**40 mn**

Chorégraphe danseur : Orin Camus  
Chorégraphe : Chloé Hernandez  
Création lumière : Sylvie Debare  
Création Vidéo : Orin Camus

[www.yma.asso.st](http://www.yma.asso.st)

Le point de départ, c'est une chaise où nous vivons désormais la plupart de notre vie. Nos ancêtres des cavernes se sont redressés et mis debout, nous poursuivons notre évolution dans la position assise. Sur scène, une table, une chaise, le tout petit espace du danseur, mais aussi de l'employé moderne, qui consulte ses mails, écrit des textes, répond au téléphone, qui est enchaîné à son bureau. Et le danseur bouge, en retenant ses mouvements, en dansant avec la chaise, avec le bureau. Son corps se met en mouvement au rythme du travail, des sons et des images. Ce spectacle est comme un film, avec une tension qui monte. Avec comme héros, un homme du quotidien, qui, comme tous les héros fait du quotidien quelque chose d'extraordinaire. Ce spectacle envoûte par sa virtuosité, par ses répétitions si rapides qu'on ne voit plus les gestes, tels les mouvements mécaniques du travail. Un solo impressionnant, entre la contrainte et la liberté.



**JEUDI 9 AVRIL**

**Montauban**  
**Espace des Augustins**  
**14h30** : séance scolaire

Réservation  
> ADDA 82 : 05 63 91 83 96  
Tarif : 4 € scolaire



**VENREDI 10 AVRIL**

**Montauban**  
**Espace des Augustins**  
**14h30** : séance scolaire

23



## MINI-MÔME

CATHERINE FONTAINE ET MARIE  
(19 - Brive)

Drôle, poétique, sans chichis, un vrai concert rien que pour la Petite marmaille. Les deux complices Catherine Fontaine et Marie ont concocté un répertoire drôle, vivant et poétique adapté aux petites oreilles. La plume de Catherine s'envole, les notes décollent et les yeux pétillent. Une première approche originale de ce que peut être un vrai concert. En route pour un voyage en musique, au son de la guitare, du banjo, et d'instruments venus d'Afrique, du Canada, du Brésil, d'Irlande... aux sonorités captivantes. Un peu d'espace, les enfants tout autour, et du bonheur dans les oreilles, dans les regards et dans les coeurs, c'est tout, et c'est plus que beaucoup !

### Musique - chansons De 6 mois à 6 ans / 50 mn

Création musicales et interprétation :  
Catherine Fontaine et Marie-Christine Bazin

[www.catherinefontaine.com/marmaille](http://www.catherinefontaine.com/marmaille)  
[www.bluevelvet.eklablog.com](http://www.bluevelvet.eklablog.com)

*Spectacle programmé en partenariat  
avec le réseau de lecture publique  
Terrasse et Vallée de l'Aveyron.*



## CAP'TAINE BAMBOU

CIE EN VOTRE COMPAGNIE  
(81 - Castres)

### Marionnettes théâtre d'objets + 4 ans / 45 mn

Mis en scène, interprétation,  
confection des marionnettes :  
Cécile Guillot et Jean-Marie Doat

*Spectacle programmé en partenariat  
avec le réseau de lecture publique  
Terrasse et Vallée de l'Aveyron.*

C'est une histoire de bateau et de mer inspirée des tribulations de Sinbad le marin, du voyage d'Ulysse, d'Hansel et Gretel... Cap'taine Bambou, héros infatigable en quête de fortune, affronte une violente tempête. Naufragé sur une île inconnue, il tombe sous la pince d'un monstre cannibale qui l'enferme en prison pour l'engraisser. Il s'évade à la nage, mais se fait aussitôt attaquer par un requin à dents bleues. Une murène joyeuse le sauve et le porte sur une île où une belle sirène a l'habitude de venir se reposer... Cap'taine Bambou embarque l'imaginaire des spectateurs dans une navigation poétique, pleine d'aventures et de rebondissements.



SAMEDI 11 AVRIL

Albias - Médiathèque  
11h : séance tout public

Réservation  
> Nègrepelisse - Médiathèque : 05 63 64 25 55  
Entrée gratuite

24



MERCREDI 6 MAI

Bioule - Bibliothèque  
15h : séance tout public

Réservation  
> Nègrepelisse - Médiathèque : 05 63 64 25 55  
Entrée gratuite

25



**Spectacle de danse  
transversale et déambulatoire  
+ 7 ans / ce, cm, collège  
1h / création 2015**

Écriture : Mathilde Olivares, Inma Marcos,  
Christophe Legoff, Christophe Barrière  
et Benjamin-Aliot Pagès  
Danseurs : Christophe Legoff, Benjamin-Aliot Pagès  
Musicien : Christophe Barrière  
Costumes : Lorena Calandin

[www.rapprochees.org](http://www.rapprochees.org)

## AMOUR

**CIE RAPPROCHÉES  
(31 - Ramonville Saint-Agne)**

Quelle problématique humaine plus universelle est plus à même de traverser les époques ? L'amour ! Étrange et insaisissable chose qui régent nos vies. Cette pièce dansée a pour origine, un sentiment à la fois très personnel et très partagé : celui de ne pas avoir compris grand chose à l'amour et d'éprouver la nécessité d'en saisir quelques histoires à plusieurs voix. Parler d'amour possède un potentiel créatif important et des résonances populaires évidentes. Un village, une ville, une place principale, une vallée, des rencontres, des histoires, des souvenirs... qui traversent le temps, évoluent. Des artistes, danseurs, musiciens, plasticiens s'amuseront à évoquer l'amour d'une parole singulière issue de l'expérience collective et du contexte de création en fonction des divers espaces explorés. *Amour* renoue ici avec des sources d'inspiration poétiques et nous renvoie à chaque fois à une histoire personnelle.

*Cette création s'inscrit dans le cadre de la Belle Saison, saison nationale du jeune public initiée par le Ministère de la Culture et de la Communication et l'association Scène(s) d'Enfance et d'Ailleurs. Une série de rendez-vous et de manifestations qui permettront de découvrir toutes les richesses de la création contemporaine pour l'enfance et la jeunesse. Spectacle accueilli en création dans le cadre du dispositif de soutien Résidences association de la Région Midi-Pyrénées et en partenariat avec la ville de Beaumont-de-Lomagne, de Moissac et de Tournefeuille.*

*Spectacle programmé en partenariat avec l'association socioculturelle de Beaumont de Lomagne.*

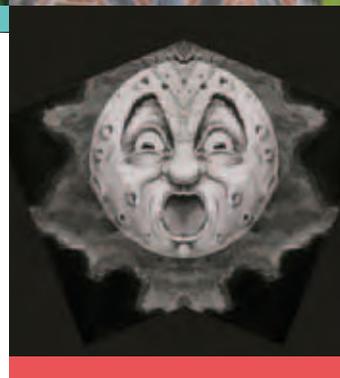


## LE TEMPS EST UN ENFANT QUI S'AMUSE LE GENTIL GARÇON

Dessins, sculptures, performances, installations et vidéos peuplent l'univers poétique et ludique du *Gentil Garçon*. Pour le musée Calbet, il propose une plongée dans les aléas du temps et de la mémoire. Directement inspiré par la spécificité du lieu, *Le Gentil Garçon* imagine ici une exposition en lien avec la fonction du musée, sa propension à figer les époques, à les confronter les unes aux autres, à arrêter, replier et déployer le temps en fonction des discours. Une manière douce-amère de continuer à jouer avec les heures... Autour de cette exposition, l'équipe pédagogique du musée propose des animations à destination des écoles. Dans un premier temps, les enfants pourront observer et s'interroger sur les œuvres de l'artiste lors d'une visite animée dans le musée. Dans un second temps, place à la pratique ! Trois ateliers sont proposés en fonction de l'âge des enfants :

- *Je construis avec ce que j'ai détruit*  
Durée : 1h30 | Cycle 1 - mercredi et jeudi : 9h30 à 11h
- *Je fabrique mon mobile du temps*  
Durée : 1h30 à 2h | Cycle 2 - mercredi et jeudi : 9h30 à 11h30
- *Jouons avec le temps*  
Durée : 2h | Cycle 3 - mercredi et jeudi : 9h30 à 11h30

Atelier gratuit | Réservation obligatoire



### Exposition

[www.legentilgarcon.com](http://www.legentilgarcon.com)  
[www.museecalbet.com](http://www.museecalbet.com)

*Exposition accueillie en partenariat avec la Plateforme d'art de Muret.*



JEUDI 7 MAI

**Beaumont de Lomagne  
Maison Fermat**

**14h30** : séance scolaire  
**20h30** : séance tout public  
avec la participation des élèves  
de l'école de danse *Entrée dans la Danse* de Beaumont de Lomagne

Réservation  
> ADDA 82 : 05 63 91 83 96  
Tarifs : 4 € scolaire /  
8 € plein tarif / 5 € réduit

26



DU 16 JANVIER AU 5 AVRIL 2015

**Musée Calbet - Grisolles  
15 rue Jean de Comère**

**Ouvert du mercredi au dimanche  
de 15h à 18h. Fermé les jours fériés.**

Réservation :  
> Grisolles - Musée Calbet : 05 63 02 83 06

27

# LES ARTS CROISÉS C'EST PAR L'ART !

## Actions de sensibilisation autour des spectacles : Reg'Arts Croisés

L'ADDA 82 avec le soutien du Conseil général et en partenariat avec la Direction Académique (DSDEN 82), et l'OCCE 82, mène un travail autour de l'éducation artistique. Des actions de sensibilisation en lien avec les spectacles programmés sont développées, des dossiers d'accompagnement sont à la disposition des enseignants pour apporter des pistes de réflexions. De nombreux partenariats se nouent avec divers établissements scolaires, associations de danse, théâtre, musique. Établir des passerelles entre les artistes invités et les jeunes, accueillir une équipe artistique dans

la classe, suivre une étape de création, visiter un lieu culturel, connaître l'envers du décor, autant d'actions à imaginer, à inventer ensemble, pour développer l'éducation artistique sur nos territoires.

### Rencontre en bord de scène

Après chaque représentation, les artistes se rendent disponibles pour créer un moment d'échanges avec les élèves, les enseignants et le public familial.

### Ateliers : « Les petits curieux »

Autour des spectacles proposés, des artistes travaillent avec les enfants pour leur faire découvrir divers aspects de la création théâtrale, musicale ou plastique (une classe par atelier).

Inscriptions : ADDA 82

Contact : Chloé Restivo : 05 63 91 83 96  
jeunepublic@adda82.fr - www.adda82.fr

## ATELIERS "LES PETITS CURIEUX"

### ATELIERS DE JONGLAGE // P. 8 CIE LA BASCULE - JONGLE

L'objectif des ateliers est que chaque participant découvre et pratique les différents arts de la jonglerie. La jonglerie est un moyen de relaxation et de prise de confiance en soi. Elle permet de développer la concentration, la coordination, la dextérité, la créativité, la patience ainsi que la rigueur.

- **Dates** : Lundi 9 mars 2015
- **Lieu** : dans l'école - salle d'éveil
- **Durée** : 1h par séance
- **Jauge** : pour 4 classes / 1 classe par séance
- **Public** : grande section de maternelle - cp

### ATELIERS D'ÉCRITURE DE CHANSONS // P.10 CIE HERVÉ SUHUBIETTE - PAS VU PAS PRIS

Par où, avec quoi et comment commencer une chanson ? Rimes et vers : quelles règles de base ? Comment démarrer ? Comment trouver une musique des mots ? Comment se fabriquent les images ? Quel est le "secret" de leur force d'évocation ? Comment structurer la chanson, développer un récit, trouver une "logique" à sa progression ? Comment créer une qualité d'accroche de début de texte ?

- **Dates** : de janvier à mars 2015
- **Lieu** : dans la classe
- **Durée** : 7 heures
- **Jauge** : pour 2 classes / 1 classe par séance
- **Public** : enfants à partir de 7 ans et enseignants

### ATELIERS THÉÂTRE // P. 20 CIE LES CHIENNES NATIONALES - LA VIE DEVANT SOI

Initiation au jeu théâtral, jeux corporels, imaginer un personnage, prise de parole commune et adresse individuelle du texte. Que dit le texte ? Mise en jeu.

- **Date** : mardi 24 mars 2015
- **Lieu** : Collège Théodore Despeyroux Beaumont
- **Durée** : 1h30 par séance
- **Jauge** : pour 4 classes / 1 classe par séance
- **Public** : 3<sup>e</sup>

### ATELIERS THÉÂTRE // P. 21 CIE LA SOTIE - CENT CULOTTES ET SANS PAPIERS

Initiation au jeu théâtral, jeux corporels, imaginer un personnage, prise de parole commune et adresse individuelle du texte. Que dit le texte ? Mise en jeu.

- **Dates** : Lundi 30 mars
- **Lieu** : dans la classe Durée : 1h30 par séance
- **Jauge** : pour 4 classes / 1 classe par séance
- **Public** : primaire à partir de 8 ans
- **Rencontre avec l'auteur** : Sylvain Levey (sous réserve de sa disponibilité)

### ATELIERS DE PRATIQUE CHORÉGRAPHIQUE // P. 26 CIE RAPPROCHÉES - AMOUR

Créer du mouvement avec son corps, avec l'autre, nourri par sa propre singularité, penser l'espace et le temps de manière collective est un moyen de réfléchir à notre place dans la cité. Développer un processus de création de petites formes sur le thème de l'Amour d'après la propre création du spectacle de la compagnie. Réalisation d'une prestation corporelle à visée artistique ou acrobatique. Le projet de création et de sensibilisation comprendra également une sensibilisation aux arts de la danse et du cirque menée par les professeurs d'EPS et de Documentation via différents outils dont l'outil-exposition prêtée par l'ADDA 82 « À chaque danse ses histoires ».

- **Dates** : de novembre à juin 2015
- **Lieu** : Beaumont de Lomagne
- **Durée** : 30 heures
- **Public** : enfants, ados

### RADIO D'OC - ATELIERS DES PETITS REPORTERS

Reportages et interviews des différents acteurs du festival, réalisés par les enfants et rediffusés sur les ondes de Radio d'Oc. Les enfants seront initiés et encadrés par des professionnels de la radio.

- **Dates** : à déterminer
- **Lieu** : dans la classe
- **Jauge** : pour 4 classes / 1 classe par séance
- **Public** : primaire et collège
- **Durée** : 1h par séance



## CALENDRIER BIG BANG DES ARTS

DATE	SPECTACLE	AGE	VILLE	P.
Lundi 2 mars > 9h30 - 10h45 - 14h30	PIERRE À PIERRE	+ 2 ans	Moissac	6
Samedi 7 mars > 15h	BAGATELLE	Tout public + 7 ans	Montricoux	7
Dimanche 8 mars > 16h	BAGATELLE	Tout public + 7 ans	Labastide Saint-Pierre	7
Mardi 10 mars > 9h30 - 11h	JONGLE	+ 2 ans	Saint-Nicolas de la Grave	8
Mardi 10 mars > 14h - 20h	LE MEUNIER HURLANT	Tout public + 8 ans	Moissac	9
Mercredi 11 mars > 10h	JONGLE	Tout public + 2 ans	Saint-Nicolas de la Grave	8
Vendredi 13 mars > 10h - 14h30	PAS VU PAS PRIS	+ 5 ans	Saint-Nicolas de la Grave	10
Samedi 14 mars > 20h30	INAUGURATION DU FESTIVAL PAS VU PAS PRIS	Tout public + 5 ans	Saint-Nicolas de la Grave	10
Mardi 17 mars > 10h - 14h30	LA COUR DES GRANDS	+ 5 ans	Beaumont de Lomagne	11
Mercredi 18 mars > 10h	LA COUR DES GRANDS	+ 5 ans	Beaumont de Lomagne	11
Jeudi 19 mars > 9h30 - 11h	TOIF DU MONDE	+ 3 ans	Beaumont de Lomagne	12
Vendredi 20 mars > 10h	TOIF DU MONDE	+ 3 ans	Beaumont de Lomagne	12
Vendredi 20 mars > 14h30	MOTTES	+ 5 ans	Abbaye de Belleperche	13
Samedi 21 mars > 14h	LA BELLE SURPRISE !	Tout public + 6 ans	Surprise !	14
Mardi 24 mars > 9h30 - 11h - 15h	BADOUM	+ 6 mois	Beaumont de Lomagne	15
Mardi 24 mars > 10h - 14h	OPÉRA VINYLE	+ 4 ans	Moissac	16



## DU 2 MARS AU 7 MAI 2015



DATE	SPECTACLE	AGE	VILLE	P.
Mercredi 25 mars > 9h30 - 11h	BADOUM	Tout public + 6 mois	Beaumont de Lomagne	15
Vendredi 27 mars > 9h30 - 11h	ENTRE DEUX PLUIES	+ 4 ans	Saint-Nicolas de la Grave	17
Vendredi 27 mars > 10h - 14h30	LE TABLEAU	+ 7 ans	Lafrançaise	18
Samedi 28 mars > 10h30	PAS UNE MIETTE	Tout public + 5 ans	Caussade	19
Samedi 28 mars > 15h30	PAS UNE MIETTE	Tout public + 5 ans	Villebrumier	19
Lundi 30 mars > 14h30	LA VIE DEVANT SOI	+ 12 ans	Beaumont de Lomagne	20
Mardi 31 mars > 10h - 14h30	CENT CULOTTES ET SANS PAPIERS	+ 8 ans	Saint-Nicolas de la Grave	21
Mercredi 1 <sup>er</sup> avril > 14h30	DANS LA PEAU DE CYRANO	Tout public + 8 ans	Montauban	22
Jeudi 2 avril > 10h - 14h30	DANS LA PEAU DE CYRANO	+ 8 ans	Montauban	22
Samedi 4 avril > 17h	LA VIE DEVANT SOI	Tout public + 12 ans	Saint-Antonin-Noble-Val	20
Jeudi 9 avril > 14h30	L'HOMME ASSIS	+ 12 ans	Montauban	23
Vendredi 10 avril > 14h30	L'HOMME ASSIS	+ 12 ans	Montauban	23
Samedi 11 avril > 11h	MINI-MÔME	Tout public + 6 mois	Albias	24
Mercredi 6 mai > 15h	CAP'TAIN BAMBOU	Tout public + 6 ans	Bioule	25
Jeudi 7 mai > 14h30 - 20h30	AMOUR	Tout public + 6 ans	Beaumont de Lomagne	26
16 janvier / 5 avril > 15h - 18h	LE GENTIL GARÇON Exposition	Tout public + 6 ans	Grisolles	27



Retrouvez toute la programmation du festival en flashant ce QR code !



## RENSEIGNEMENTS // RÉSERVATIONS

### ● POUR LES SÉANCES SCOLAIRES

Les réservations pour les spectacles se feront par bulletin d'inscription à retourner entre le 14 janvier et 31 janvier 2015 aux structures culturelles en fonction des lieux et des spectacles choisis :

#### ● ADDA 82

BP 783 - 82013 Montauban Cedex  
05 63 91 83 96 - [jeunepublic@adda82.fr](mailto:jeunepublic@adda82.fr)  
[www.adda82.fr](http://www.adda82.fr)

Pour les spectacles et les ateliers programmés à : Beaumont de Lomagne - Saint-Nicolas de la Grave - Abbaye de Belleperche - Montauban - Espace des Augustins - spectacle *L'homme assis* ; spectacle *La Belle surprise*.

#### ● Montauban - Le Local

307, Avenue de Montech - 82000 Montauban  
05 63 03 59 76 / 06 78 03 94 90  
Montauban - Espace des Augustins  
spectacle *Dans la peau de Cyrano*

#### ● Moissac - Culture

24 rue de la Solidarité - 82200 Moissac  
05 63 05 08 08 - [www.moissac-culture.fr](http://www.moissac-culture.fr)  
Moissac - Hall de Paris - place des Récollets

#### ● Caussade - Médiathèque

05 63 65 17 32 - spectacle *Pas une miette*

#### ● Villebrumier - Médiathèque

05 63 30 03 31 - spectacle *Pas une miette*

#### ● Saint-Antonin - Même sans le train

05 81 98 50 62 [www.memesansletrain.org](http://www.memesansletrain.org)  
Saint-Antonin - salle des Thermes  
spectacle *La vie devant soi*

#### ● Montricoux / Albi / Bioule

Médiathèque : 05 63 64 25 55  
Montricoux - spectacle *Bagatelle*  
Albi - spectacle *Mini-Môme*  
Bioule - spectacle *Capt'aine Bambou*

#### ● Grisolles - Musée Calbet

05 63 02 83 06 - [www.museecalbet.com](http://www.museecalbet.com)

#### ● Labastide Saint-Pierre - MJC

05 63 30 14 74 - spectacle *Bagatelle*

#### ● Cordes-Tolosannes - Abbaye de Belleperche

05 63 95 62 75 - spectacle *MoTtes*

#### ● Lafrançaise - centre culturel intercommunal

05 63 02 39 90 - spectacle *Le tableau*

### ● POUR LES SÉANCES TOUT PUBLIC LES ATELIERS ET LES EXPOSITIONS

Réservations spécifiques auprès de chaque lieu partenaire.

Acheter vos places - Billetterie en ligne

● Festik : [bigbangdesarts.festik.net](http://bigbangdesarts.festik.net)

● Site de l'ADDA 82 : [www.adda82.fr](http://www.adda82.fr)



**LES TRANSPORTS :** Le Conseil général prend en charge les transports scolaires vers les lieux de spectacles du festival Big Bang des Arts à hauteur de 50 % du coût du transport.

Renseignements : service culturel - Stéphanie Morel : 05 63 91 83 19 - [stephanie.morel@cg82.fr](mailto:stephanie.morel@cg82.fr)

**TARIFS PRÉFÉRENTIELS :** L'ADDA 82 offre une réduction de tarif 5€ au lieu de 8€ à toutes les structures partenaires : aux détenteurs de la carte Cezam, Slam, MJC Montauban et Labastide Saint-Pierre, Carte jeune Région Midi-Pyrénées, Carte Belle Saison (saison jeune public soutenue par le Ministère de la Culture)

**CULTURES DU CŒUR :** L'ADDA 82 est partenaire de « Cultures du cœur » qui favorise l'accès à la vie culturelle des personnes en difficulté par la découverte du spectacle vivant. Tél. : 07 77 96 33 34  
Site : [culturesducoeur82.blogspot.com](http://culturesducoeur82.blogspot.com)

#### MENTIONS OBLIGATOIRES

PIERRE A PIERRE : Production : Tian Gombau - Distribution : Mélanie Lefebvre - Remerciements: Isidro Ferrer, "Pajarito", l'école de La Marina, Pepa Plana y Oriol - Ramassage de pierre pour l'œuvre : Iris, Mariano, Marc, Laia, Olga, Dominguet, Tian et Rosa // BAGATELLE : ©Inès Heinen // JONGLE : © David Commenchal - Production : Théâtre Bascule - coproduction Scène conventionnée Théâtre du cloître Bellac (87) - Conseil général de l'Orne, Conseil régional de Basse Normandie, DRAC Basse Normandie // LE MEUNIER HURLANT : © Piittisjarvi et Huttunen - coproduction : Cie Tro-héol ; L'Arche-Béthencourt ; CCAS EDF ; Grand Théâtre-Lorient. Avec le soutien de : DRAC Bretagne ; Conseil général du Finistère ; Conseil Régional de Bretagne ; ADAMI - Avec l'aide de : Très Tôt Théâtre-Quimper - La compagnie Tro-héol est conventionnée avec le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC de Bretagne, le Conseil Régional de Bretagne, le Conseil général du Finistère et la commune de Quéménéven // PAS VU PAS PRIS : © Francis Vernhet // LA COUR DES GRANDS : © Marie Despres - Coproductions : Centre culturel Athéna -Auray ; La maison des arts - Saint Herblain ; Le TJP CDN de Strasbourg ; Bouffou Théâtre à la coque - Hennebont ; CEDAM / La Quincaillerie, Cie Papier Théâtre - le Vieux Marché ; Le Tas de Sable, Cie Ches Panse Vertes - Amiens ; Le C.R.E.A.M. - Dives sur Mer ; le Campement Dromesko - Rennes ; la Ligue de l'enseignement de la Mayenne. Avec les soutiens de : DRAC de Bretagne dans le cadre du dispositif projet artistique et culturel à l'école ; L'inspection Académique du Morbihan ; l'école élémentaire Joseph Rollo à Auray ; le conseil Régional de Bretagne // TOIT DU MONDE : © Jean Henry - Coproductions : Bouffou Théâtre, Festival Melli Môme - Reims ; EPCC Le Quai - Angers ; Le Dôme - Ville de Saint-Avé ; Très-Tôt Théâtre - festival à Tout Age - Quimper - Avec les soutiens : Bouffou Théâtre à la Coque est soutenu par l'Etat - Préfet de la Région Bretagne - DRAC de Bretagne ; conventionnée avec le Conseil Régional de Bretagne, le Conseil général du Morbihan et la ville d'Hennebont. // MOTTES : coproduction : (Conseil général de la région.), Conseil Régional Midi-Pyrénées, Conseil général de l'Ariège, ville de Limbrassac, Ax Animation, MIMA, Ariésie, le Tortil'Art, le FEP d'Alzonne, le Tas de Sable, la Grainière. // BADOUM : © Yann Sureau - La création de Badoum est soutenue par le Créafonds, le Conseil général des Landes, l'OARA, l'IDDAC, la ville de Mimizan-Le Parnasse, la ville de Canéjan - Espace Simone Signoret, la ville de Luz-St-Sauveur-La maison de la vallée, la ville de Lormont - le Bois Fleuri, la ville d'Artigues-près-Bordeaux, et le centre Odradek/cie Pupella Nogués (31) // OPERA VINYLE : © T. Vergnault - Compagnie conventionnée : par le Ministère de la Culture - DRAC des Pays de la Loire, le Conseil Régional des Pays de la Loire, la Ville de Nantes et la Ville de Bouguenais - Aide au projet : Conseil général de Loire-Atlantique - Coproduction : Le Théâtre Scène nationale de Narbonne (11), L'Athor Scène nationale d'Albi (81), l'Espace Boris Vian Scène conventionnée Jeune Public des Ulis (91), le Piano'cktail de Bouguenais (44) // ENTRE DEUX PLUIES : © Dominique Verité - Coproductions : AK entrepôt Pôle Culture - Communauté de Communes Sud Pays Basque - Gésaré, Centre National de Création Musicale, Reims (51) - Très-Tôt-Théâtre Quimper (29) - Saint-Brieuc Agglomération - Les soutiens : Centre culturel de la ville de Robert - Pordic (22) ; réseau départemental Très-Tôt-Théâtre - Quimper (29) ; Théâtre Lillico - Rennes (35) ; Centre culturel la Passerelle, Rixheim/Festival Mômex (68) ; Festival Melli Mômes - Reims (51) ; Festival Petits et Grands - Nantes (44) ; Festival Prom'bons nous /Forum de Nivillac (56) ; MJC Le Sterenn - Tréguen (29) ; Théâtre Athanar - Saint-Nazaire (44) ; Espace Palante - Hillion (22) - La compagnie est conventionnée par la DRAC Bretagne, le Conseil général des Côtes d'Armor et la communauté de communes de Moncontour // PAS UNE MIETTE : © Iza Pauly // LA VIE DEVANT SOI : © Lo c Nys // CENT CULOÛTES ET SANS PAPIERS - Coproduction : Cie La Sotie - ADDA du Tarn - Maison des Artistes / Ville de Gaillac (81) - Espace Apollo / Mazamet (81) - Cent culoûtes et sans papiers a bénéficié de l'aide à la création de la Région Midi-Pyrénées // DANS LA PEAU DE CYRANO : © Olivier Dentier // L'HOMME ASSIS : Production soutenue par la DRAC Aquitaine, OARA, Conseil général du Lot-et-Garonne, Ulule, Théâtre Côté Cour de Mézin, Espaces pluriels scène conventionnée danse-théâtre de Pau // AMOUR - Coproductions : l'Usine - Scène conventionnée pour les arts dans l'espace public (Tournefeuille / Toulouse Métropole).





#### REMERCIEMENTS

Nous remercions tous les partenaires et le Service Départemental de Matériel Scénique du Conseil général de Tarn-et-Garonne, qui nous accompagnent dans cette diffusion de spectacles jeune public « dans nos campagnes » et qui nous permettent de créer de réels moments de rencontres, toutes générations confondues, autour de propositions artistiques des compagnies invitées. Tous nos remerciements également, en direction des divers services de chaque commune qui se sont investis pour que ce *Big Bang des Arts* vive sur leur territoire.



#### L'ÉQUIPE DE L'ADDA 82

Président : Patrick Marty  
 Mission jeune public : Chloé Restivo  
 Mission musiques actuelles : Jean-Luc Garcia  
 Enseignements artistiques : Sonia Ducasse  
 Communication : Jean-Marc Jouany  
 Secrétariat : Marie-Claude Delleci  
 Comptabilité : Gérard Bely

#### LES INTERMITTENTS ASSOCIÉS

Régie générale : Sylvain Chateauxvieux  
 Régie technique : Laurent Salgé  
 L'ÉQUIPE DU SERVICE MATÉRIEL SCÉNIQUE  
 Alex Igual - Pedro Valette - J.C. Kasmaï

L'ADDA 82, reçoit le soutien  
 du Conseil général de Tarn-et-Garonne et  
 du Ministère de la Culture et de la Communication  
 DRAC Midi-Pyrénées pour l'ensemble de ses missions.



### PARTENAIRES INSTITUTIONNELS




### PARTENAIRES CULTURELS





## **ADDA 82**

Hôtel du Département

BP 783 - 82013 Montauban cedex

Tél : 05 63 91 83 96 - Fax : 05 63 66 78 38

accueil@adda82.fr - www.adda82.fr

Billetterie en ligne - Festik : bigbangdesarts.festik.net