

FICHE DE PRESENTATION DU PROJET

CONVENTION TERRITORIALE DU PAYS MIDI QUERCY

& PROGRAMME LEADER (2007-2013)

Cadre réservé à l'administration

C.T.C.P. 6^{ème} Programmation (2011/1)

Mesure N : 2.2 – Schéma Culturel du PMQ

Programme Leader dispositif 323E

(FA 6)

Service référent : DDT 82

Opération 40

Osiris n°: 41311G086000007

Date de dépôt de dossier : 15/12/2010

Date ARDC : 19/09/2011

INTITULE : La cuisine 2011 : Centre de création art et design appliqués à l'alimentation

LOCALISATION : Nègrepelisse

MAITRE D'OUVRAGE - BENEFICIAIRE : Commune de Nègrepelisse

OBJECTIFS :

- Soutenir et donner des moyens à la création contemporaine
- Mise en valeur du patrimoine culturel et naturel.
- Faire de la création contemporaine et du design un outil de compréhension et d'appropriation du territoire, d'implication des populations.
- Sensibiliser, informer et accompagner divers publics à la connaissance et la compréhension du patrimoine, de la qualité architecturale, de l'urbanisme, et du paysage à travers des projets de création contemporaine.
- Développement de l'éducation artistique et culturelle des jeunes.

CONTENU DU PROJET :

Seul centre en France et en Europe à travailler sur la thématique de l'alimentation, La cuisine tend à devenir un pôle ressource sur ce sujet à l'échelle internationale, sans perdre de vue les priorités locales liées au développement d'un territoire. En ce sens, la programmation artistique veille, chaque année, à proposer des projets qui s'inscrivent de manière pérenne sur la commune et au-delà. La cuisine cherche à ce que ses travaux interfèrent avec le quotidien des habitants du Pays Midi Quercy de manière à provoquer des rencontres autour du geste artistique.

Ce sera particulièrement le cas au cours des deux résidences de création programmées en 2011, dans le cadre de projets relevant de la commande publique et développés en synergie avec d'autres acteurs investis dans le développement résonné du territoire (circuits courts, charte paysagère, développement durable...).

Résidence de Curro Claret

Dans le cadre de la construction de son nouveau bâtiment réalisé par l'agence d'architectes catalans RCR, le centre d'art a invité le designer barcelonais Curro CLARET à concevoir " la mascotte " de La cuisine. Il s'agit de réfléchir à ce que peut représenter une mascotte à la fois pour les habitants de Nègrepelisse et les usagers du centre d'art. La question de l'appropriation de cette oeuvre ainsi que celle de l'image qu'elle véhicule sont au coeur du sujet de cette résidence.

Résidence de matali crasset

Le bois de Montrosier est un bois municipal situé au cœur d'un quartier en construction, entre des habitations pavillonnaires, des logements sociaux et une résidence pour personnes âgées. Actuellement entretenu, ce bois est peu fréquenté car il dispose notamment d'équipements très sommaires. Amené à devenir prochainement un lieu de vie, La cuisine, dans le cadre de ses actions visant à aménager le cadre de vie des Nègrepelissiens, a proposé au designer Matali Crasset de se saisir du sujet. Il s'agira de développer un projet d'utilisation de ce bois.

Une des missions principales de La cuisine est de faire découvrir la création contemporaine au plus grand nombre. Aussi la médiation autour des expositions et projets développés par La cuisine est-elle particulièrement soignée. Les publics sont encouragés à se déplacer sur les expositions et à rencontrer les œuvres au sein de scénographies particulières. L'objectif des médiations est de les accompagner dans la lecture des pièces, de répondre à leur curiosité ou de la susciter. De plus, les habitants du Pays sont invités à participer à la phase de conception des projets avec les artistes.

Liens avec le développement durable :

La programmation artistique est liée à la politique de développement durable menée par le PMQ que ce soit pour l'aménagement de l'espace public avec le bois de Montrosier et sa biodiversité mais également en impulsant une réflexion du « vivre ensemble », à travers l'appropriation des équipements publics par les habitants, les passants, les usagers de la cuisine.

De plus, une attention particulière est portée sur l'impression des supports de communication en travaillant avec un imprimeur labellisé et en choisissant du papier recyclé ceci dans l'objectif de respecter l'environnement.

ANNEE DE REALISATION : 2011

PARTENAIRES :

• Pédagogique & éducatifs

- Inspection Académique du Tarn-et-Garonne
- M. VIGNAU, chargé de mission action culturelle, 2nd cycle
- Mme HUE, conseillère pédagogique arts plastiques, 1^{er} cycle
 - DRAC Midi-Pyrénées
- M. Pascal ANDURAND, chargé de mission éducation artistique
 - DRAAF Midi-Pyrénées
- M. Griffon, service de la formation et du développement
 - L'Auditorium, service culturel de la faculté de Montauban, Mme Aube CAMBON / CDDP Tarn et Garonne
 - Direction des CLAE de la CCTVA, Mme Maryse GORRÉ.
 - Maison des Arts, M. Benoît KOTHÉ, directeur.

• Médiation/Création/Formation/Recherche

- Réseau Régional d'Art Contemporain de Midi-Pyrénées
- Espace Croix Baragnon, galerie Municipale de Toulouse
- Atelier blanc Villefranche-de-rouergue
- FRAC PACA
- FRAC Midi-Pyrénées
- Pépinière européenne pour jeunes artistes
- Hito turismo creativo en los pirineos
- L'usine, Tournfeuille
- Mission culturelle de l'ambassade de France en Tunisie
- École des Beaux-Arts de Toulouse
- Musée Calbet à Grisolles
- Abbaye de Belleperche, centre des arts du goût et de la table
- LCA (Laboratoire de Chimie Agro-Industrielle) de l'INRA à Toulouse
- Réseau de lecture publique de la Communauté de Communes des Terrasses et Vallées d'Aveyron / Médiathèque
- Association Le fond et la forme
- Association Réel
- Association O'Babeltut
- Association Entraide Déficient Visuel, M. Beusher
- Association Voir Ensemble Tarn-et-Garonne, Mme Gailhard
- IME de Montauban

• Economie

- Graine de Terroir – réseau de producteurs bio
- Comice Agricole du canton de Nègrepelisse

COUT PREVISIONNEL (HT):

Postes de dépenses Retenus à Leader les 2 résidences	Montant en € HT	Montant € éligible à Leader HT
Programmation artistique : Honoraires ...	17 531 €	17 531 €
Achat de fournitures	13 721 €	13 721 €
Frais de communication	4 124 €	4 124 €
Frais de déplacement et réception	5 000 €	5 000 €
Coûts salariaux (2.3 ETP)	54 929 €	54 929 €
Total	95 305 €	95 305 €

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL (si déjà connu)

COUT TOTAL	Leader	CG	CR	Etat	Autre	Autofinanc.
95 305 €	12 389.65 €	12 000 €	21 200 €	17 800 €	0 €	31 915.35 €
	13 %	12.59 %	22.24 %	18.68 %	0 %	33.49%

Cadre réservé à l'administration

ELÉMENT JUSTIFIANT LA PRÉSENTATION DU DOSSIER A LA CONVENTION TERRITORIALE Justifier succinctement le lien avec les axes et mesures de la convention territoriale et ses impacts, à partir des renseignements complémentaires fournis dans le « Dossier technique » :

Inscription dans le schéma culturel du Pays Midi-Quercy 2011

Ce projet s'inscrit dans la fiche action n°3 du schéma de développement culturel, dont l'objectif est le mettre en œuvre une politique d'offre culturelle et de médiation dans les domaines du livre et de la lecture, des arts visuels et du patrimoine

--

**Partie à compléter uniquement lors de la présentation de l'opération en
Comité de programmation Leader (le cas échéant) :**

ELÉMENT JUSTIFIANT LA PRÉSENTATION DU DOSSIER AU PROGRAMME LEADER

Justifier succinctement le lien avec les axes et mesures de la Convention Leader, sa plus-value sociale et environnementale à partir des renseignements complémentaires fournis dans le « Dossier de demande Leader » :

Fiche action n°6 : Mutualiser et mettre en réseau les services en public favorisant la cohésion sociale.

Ce projet rentre bien dans notre plan de développement Leader Midi-Quercy dont la priorité ciblée retenue est « l'innovation sociale et environnementale pour une attractivité durable en PMQ » et plus précisément dans la fiche dispositif 323E qui permet de financer les festivals ou projets structurants identifiés dans le schéma de développement culturel du Pays Midi-Quercy contribuant à la mise en débat des enjeux du territoire ou à une meilleure connaissance du patrimoine.