

Un patrimoine à préserver



C. Andurand, alias "Restouillet", propriétaire des lieux et rapporteur de la tradition orale sur la construction en terre crue.

Peu de chance, ironiseront certains, que le très médiatique Stéphane Bern, récemment nommé « Monsieur patrimoine » par le Chef de l'Etat et qui affiche un net penchant pour les châteaux et les cathédrales, fasse de la sauvegarde de nos vieilles demeures en terre et paille une priorité. Pas grave : il y a déjà une bonne dizaine d'années que la singularité de notre habitat ancien a suscité ici et là et plus particulièrement en pays Midi-Quercy une prise de conscience de sa valeur culturelle et touris-

tique, mais aussi de la menace de disparition qui, urbanisation et souci de modernité obligent, pèse sur lui ; et plus longtemps encore que, bottes de sept lieues aux pieds, nombre de passionnés ou missionnés arpentent nos campagnes pour étudier, recenser, restaurer ces éléments intimement liés à nos paysages familiers et sensibiliser à l'importance de leur conservation.

La semaine passée (voir notre édition de samedi), c'est tout un aréopage d'architectes des bâtiments de



Les "stagiaires" ont beaucoup appris...

France, conservateurs, ingénieurs, responsables d'inventaire venus des quatre coins de l'hexagone qui nous a fait l'honneur d'une visite officielle au pays de la terre crue pour y découvrir l'une de ses réalisations les plus représentatives.

Construite à la fin du XIX^{ème} siècle par une équipe de bâtisseurs locaux, la ferme du « Raoussou » à St-Christophe, habitation et grange-étable, offre en effet un témoignage complet et quasi-intact, de la fabrication - à l'aide de la matière première extraite sur place - « du tuile » comme on disait alors, de sa mise en œuvre, ainsi que du savoir-faire de ces artisans-paysans polyvalents,

tout à la fois architectes, maçons, charpentiers, menuisiers, capables, à partir de techniques ancestrales, de livrer à leurs clients du bâti

« clé en main ».

Autant d'éléments qui ont vivement intéressé et parfois surpris les « stagiaires », sensibles par ailleurs au charme

bucolique de ce coin perdu de la campagne moliéraine, bien loin de la folie du monde...

RC



Un car de tourisme à "Raoussou". Du jamais vu !



Sur les lieux d'extraction et de malaxage de la terre

Le bon sens près de chez nous...

Quittant à regret Raoussou, au printemps, les hironnelles couvent leurs œufs à même l'habitation dans leur nid... en terre crue collé à une poutre du couloir, le groupe s'est intéressé ensuite

à une construction contemporaine en pisé récemment bâtie dans le hameau tout proche de St-Amans.

« Au début des travaux, se souviennent M. et Mme. Forgeard, heureux propriétaires

de cette merveille d'écologie, d'esthétique et d'intégration, les gens l'appelaient la maison des trois petits cochons, pensant qu'elle pourrait s'envoler au premier coup de vent. Maintenant on nous

l'envie... ».

Présent sur les lieux, Pascal Delprat l'architecte, a expliqué comment il avait convaincu le couple de recourir à l'utilisation de la terre de préférence aux matériaux plus contemporains. De la terre prélevée dans une carrière de la vallée de l'Aveyron, distante d'une trentaine de kilomètres et qu'un maçon, novice dans son utilisation, a rapidement su transformer en murs d'une quarantaine de centimètres d'épaisseur, dressés entre des planches à coffrage et compactés à l'aide d'un pilon pneumatique. Élémentaire...

Une solution moins coûteuse que la brique monomur par exemple (compter en moyenne 180 € du mètre



Vue d'ensemble de la bâtisse

carré), respectueuse de l'environnement en termes d'extraction, de transport et de mise en œuvre, d'un grand confort acoustique et qui « joue un rôle régulateur de température, d'humidité et des odeurs ».

Une belle piste hors des sentiers battus, à suivre par les candidats à la construction éco-responsables, même si, comme disait Brasens, « les braves gens n'aiment pas que l'on suive une autre route qu'eux »...

RC



Le propriétaire (à droite) et l'architecte entourant la "conférencière"...



Détail d'un angle en pisé