

# FICHE DE PRESENTATION DU PROJET

## CONVENTION TERRITORIALE DU PAYS MIDI QUERCY & PROGRAMME LEADER (2007-2013)

### Cadre réservé à l'administration

C.T.C.P. : 7<sup>ème</sup> programmation 2011/2

Mesure N : 2.1 – Connaissance et valorisation du patrimoine culturel

---

Programme LEADER Dispositif n°:323E (FA6) :

Service référent : DDT 82

Opération n°: 39

Osiris n°:41311G086000002

Date de dépôt de dossier : 02/02/2011

Date ARDC : 27/09/2011

INTITULE : Samba Al País 2011

MAITRE D'OUVRAGE - BENEFICIAIRE: Association Culture Al País

### OBJECTIFS :

- Favoriser les rencontres et les projets entre artistes brésiliens et occitans
- Favoriser la création musicale traditionnelle par l'apport d'éléments extérieurs
- Permettre la redécouverte d'une musique occitane contemporaine vivante
- Renforcer la présence de l'Occitanie dans le concert des musiques du monde
- Favoriser la rencontre entre habitants du territoire mais aussi avec d'autres visiteurs

### CONTENU DU PROJET :

L'association Culture Al País propose des actions permettant la découverte et la rencontre des musiques traditionnelles occitane et brésilienne, destiné à des publics différents (scolaires, adultes, familles) et un temps fort lors du festival prenant place sur trois jours.

### Ainsi en amont du festival, des actions culturelles :

- Intervention en milieu scolaire et péri-scolaire tout au long de l'année. Collège Fragonard (Nègrepelisse), Ecoles primaires Nègrepelisse
- Atelier batucada avec les CLAE en collaboration avec la maison des arts de Nègrepelisse.
- Animation découverte de la musique occitane avec J Courault à la médiathèque ouverte au grand public.
- Bals brésiliens avec initiations avec un groupe de Forro à Montricoux et Saint Antonin Noble Val
- Conférence croisée sur les religions populaires dans le nordeste du Brésil et sur notre territoire Tarn et Garonne avec Silvério Pessoa et Daniel Loddo
- Exposition à l'Ostal d'Occitanie du 13 au 27 juin 2011 de Sébastien Van de Hel artiste photographe

### La programmation envisagée pour les 1, 2 et 3 juillet 2011 :

Cette année nous mettons à l'honneur une ville : Brasilia en invitant 3 artistes issus de la scène musicale de la capitale du Brésil. Autre artistes programmés : Gigi de Nissa - Lo Còr de la Plana - Forro in the Dark (Brésiliens de New York) - Flavia Bitemcourt ( Brésil) - Forroccitania( La Talvera/Siverio Pessoa)

En outre des batucadas seront les autres temps fort du festival. Venant de Belgique, de Suède, de la Réunion...

D'autre part une collaboration avec la Catalogne à travers un festival Occitano-catalan : Sèm e Serem nous permettra d'échanger des artistes et de programmer un groupe de rumba catalane lors du festival.

Nous proposons aussi des spectacles de marionnettes occitanes et brésiliennes pour les petits et les grands.

### Liens avec le développement durable :

Ayant suivi la formation CPIE : vers une écoresponsabilité des festivals. Nous sommes engagés dans une démarche écoresponsable. Tri sélectif, verres consignés, imprimeurs imprim'vert, politique d'achat local, incitation au covoiturage pour venir sur la manifestation

## PARTENAIRES :

Convergencia Occitania (Toulouse) : prêt de l'Ostal D'Occitania à Toulouse pour l'exposition de peinture, diffusion des informations au niveau du réseau occitan, aide à la recherche d'intervenants.

Escambiar (Toulouse). projections de films de peuples et musiques au cinéma pendant le festival.

Oc et accordo (46). Projet similaire au notre, partage de ressources programmation d'artistes

CPIE (Caylus)- conseiller et accompagner le festival dans une démarche d'éco responsabilité (tri des déchets, toilettes sèches, etc.)

Médiathèque intercommunale Nègrepelisse – accueil des animations dans son auditorium

Adda 82- partenariat sur les conférences

Mondomix (mensuel des musiques du monde)- partenariat média

Houba Samba – Equipes de bénévoles

Sem e sèrem –festival Occitano- Catalan : échange de programmation

Liens développés avec les festivals : Occitania, Estivada, ARCALT, Peuple et musique au cinéma, Oc et Accordo (46), Convivencia.

## COÛT PREVISIONNEL (TTC):

Postes de dépenses	Montant en € (TTC)
Production artistique et techniques	30 675.04 €
Restauration et hébergement	8 697.00 €
Frais de communication	9 843.15 €
Autres : frais administratifs, sécurité, assurances et taxes	9 284.81 €
<b>TOTAL</b>	<b>58 500 €</b>
<b>Recettes générées prévisionnelles</b>	<b>- 14 770 €</b>

## PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL

COÛT TOTAL	Leader	CG	CR	Etat	Autre	Autofinanc.
43 730 €	9 000.00 €	4 250 €	5 000€	€	2 000.00€	23 480 €
TTC	20.58%	9.72%	11.43%	%	4.57 %	53.70 %
58500€-14770€		Acquis	Acquis		Acquis	

### Cadre réservé à l'administration

#### ELÉMENT JUSTIFIANT LA PRÉSENTATION DU DOSSIER A LA CONVENTION TERRITORIALE

Justifier succinctement le lien avec les axes et mesures de la convention territoriale et ses impacts, à partir des renseignements complémentaires fournis dans le « Dossier technique » :

#### **Mesure 2. : Développer l'offre culturelle, la solidarité et la cohésion sociale**

##### **2.1 Connaissance et valorisation du patrimoine culturel**

Ce projet rentre bien dans la mesure 2.1 dont l'objectif est de soutenir et développer l'offre de spectacle vivant tel que les festivals « phares » du territoire pour un développement de l'action culturelle à l'année.

-

#### **Partie à compléter uniquement lors de la présentation de l'opération en Comité de programmation Leader (le cas échéant) :**

#### ELÉMENT JUSTIFIANT LA PRÉSENTATION DU DOSSIER AU PROGRAMME LEADER

Justifier succinctement le lien avec les axes et mesures de la Convention Leader, sa plus-value sociale et environnementale à partir des renseignements complémentaires fournis dans le « Dossier de demande Leader » :

#### **Fiche action n°6 : Mutualiser et mettre en réseau les services en public favorisant la cohésion sociale.**

Ce projet rentre bien dans notre plan de développement Leader Midi-Quercy dont la priorité ciblée retenue est « l'innovation sociale et environnementale pour une attractivité durable en PMQ » et plus précisément dans la fiche dispositif 323E qui permet de financer les festivals ou projets structurants identifiés dans le schéma de développement culturel du Pays Midi Quercy contribuant à l'appropriation des enjeux du territoire ou à une meilleure connaissance du patrimoine musical et de danse traditionnelle.