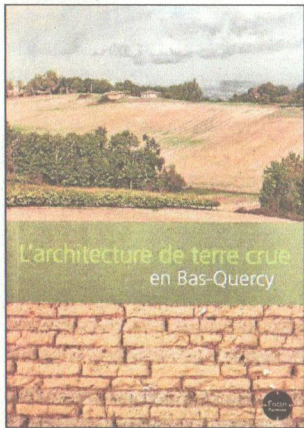


Retour à la terre...

Tombée en disgrâce voire méprisée lors de la vulgarisation des ciments modernes, à partir des années 30, pourchassée à grands coups de pioche, dissimulée comme une maladie honteuse sous un épais crépi, derrière une cloison de briques ou pire, plus récemment, derrière un écran de placoplatre, elle reste pourtant présente dans mainte construction quelque peu



En couverture de l'ouvrage qui vient de paraître, deux batisses en terre crue dans les coteaux d'Espagnol

ancienne - modeste ou de caractère - à l'insu bien souvent de l'occupant des lieux. Mieux, dans la lutte obsessionnelle pour les économies d'énergie, elle est devenue «tendance», même si ce regain d'intérêt pour une matière première inépuisable, solide et on ne peut plus «élémentaire» demeure encore confidentiel. «Elle», c'est la terre, ce bon plancher des vaches, capable à la fois de nous (sup)porter, de nous nourrir et... de nous abriter, en tant que matériau de construction utilisé durant des millénaires partout dans le monde par les dégourdis qui nous y ont précédés...

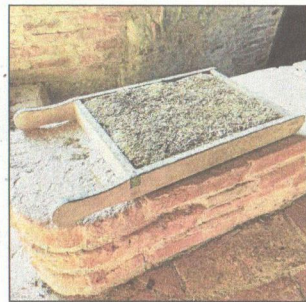
Mercredi dernier, la terre et le savoir-faire lié à son utilisation dans l'architecture d'hier et d'aujourd'hui étaient doublement à l'honneur dans le département et plus particulièrement dans le moliérain, d'une part avec la visite de stagiaires missionnés, dans le cadre d'une formation nationale, par le ministère de la culture et, d'autre part, avec la présentation d'un ouvrage consacré



Vieille maison en terre de chez nous

aux édifices en terre crue en Bas-Quercy (en vente dans les librairies à dater du 17 octobre), rédigé par Sandrine Ruefly et Carole Stadnicki, bien connues de nos concitoyens pour avoir arpenté la commune en tous sens il y a trois ans lors de l'inventaire du patrimoine bâti largement présent dans cette publication..

Nous reviendrons en détail sur cette journée dont l'organisation était confiée au Pays Midi-Quercy et dont l'itinéraire passait par la ferme «Raoussou» à St-Cristophe



Une brique en terre crue (adobe) dans son moule

(habitat ancien) et par St-Amans où M. et Mme Forgeard ont réalisé une maison «terre et bois».