

FICHE DE PRESENTATION DU PROJET

CONVENTION TERRITORIALE DU PAYS MIDI QUERCY & PROGRAMME LEADER (2007-2013)

Cadre réservé à l'administration

C.T.C.P. 4^{ème} Programmation (2010/1)

Mesure N : 2.2 – Schéma Culturel du PMQ

Programme Leader :

Service référent : DDT de Tarn et Garonne

Dispositif n° : 323E

Osiris n° : 41310G08600014

Date de dépôt de dossier : 03/11/2009

Date ARDC : 29/03/2010

INTITULE : La cuisine 2010 : Résidences de création et projet d'édition

LOCALISATION : Nègrepelisse

MAITRE D'OUVRAGE - BENEFICIAIRE : Commune de Nègrepelisse

OBJECTIFS :

Ce projet d'envergure revêt plusieurs intérêts eu égard aux objectifs du schéma culturel du pays :

- La présence d'une structure professionnelle et ressource dans une thématique dominante du territoire, les arts plastiques – les perspectives en termes de d'organisation et de structuration d'une politique de développement et d'accompagnement des autres acteurs et projets
- La présence régulière de créateurs et d'artistes dans le territoire, le dynamisme induit, l'attractivité, la rencontre avec le public, les actions en liens avec le public scolaire.
- La transversalité de l'approche, arts plastiques, design, arts appliqués permet des collaborations avec les métiers de bouche, les chambres consulaires et le monde économique mais aussi la réflexion sociétale, les us et coutumes liés à l'alimentation, nos modes de consommation,...
- Le positionnement innovant de la Cuisine permet aussi au territoire d'implantation, de bénéficier du rayonnement régional, national et international du centre d'art et de design donc de sa notoriété.

CONTENU DU PROJET :

Centre de création en arts plastiques et design, La Cuisine a choisi d'explorer le champ de l'alimentation : ses missions sont tant le soutien à la création, la collaboration avec le milieu de la recherche, la diffusion et la circulation des oeuvres que la médiation.

La cuisine développe une programmation artistique en lien avec son environnement proche tout en gardant la pertinence des projets artistiques comme valeur prédominante. La visibilité des actions du centre dans le cercle professionnel se mesure notamment par la résonance de la programmation dans la presse spécialisée.

La politique des publics a été réfléchi et conçue de façon ambitieuse : l'objectif est d'éveiller et de répondre à la curiosité du public de proximité, mais aussi de travailler avec un public de professionnel ou en formation sur ces domaines spécifiques de la création.

Différents outils concourent à remplir ces missions : les outils de communication, les outils de médiation, les rencontres et ateliers proposés.

Le centre d'art la cuisine est repéré comme pôle structurant du schéma culturel pour la réalisation de projets en adéquation avec le territoire Midi-Quercy, ses axes de valorisation et de développement.

En 2010, deux résidences de création sont organisées.

« **Ilots à distiller** » par le plasticien Christophe Clottes : « Friche, zone pavillonnaire et pigeonnier sont le terrain de ses recherches. Ces productions interrogent notre rapport à l'espace à l'échelle de Nègrepelisse. C.Clottes questionne les paysages et le végétal.

Cette 1^{ère} résidence porte sur le thème « jardin et paysage » ce qui permet de faire écho au patrimoine naturel local et au travail entamé par la charte paysagère.

La résidence C Hatt : Le législateur encadrera à partir de 2011 l'implantation des panneaux publicitaires. La cuisine au delà du jugement de goût s'intéressera à la dimension plastique et identitaire en tant que marqueur d'un territoire relevant du patrimoine de arts et traditions populaires

ANNEE DE REALISATION : 2010

PARTENAIRES :

De nombreux partenaires au niveau :

- ♦ Pédagogique et éducatifs ;
- ♦ Médiation / création / Formation / Recherche
- ♦ Economie

COUT PREVISIONNEL (H.T ou TTC à préciser):

Postes de dépenses Retenus à Leader les 2 résidences Clottes + Hatt	Montant en € HT	Montant € éligible à Leader HT
Honoraires artistes, graphistes, webmaster...	14 690 €	14 690 €
Fournitures administratives	4 200 €	4 200 €
Matériel	8 600 €	8 600 €
Communication et publicité	3 250 €	3 250 €
Frais de déplacement et réception	4 260 €	4 260 €
Fonctionnement (frais salariaux) 3 salariées soit 1.30 ETP	41 072 €	41 072 €
Total	76 072 €	76 072 €

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL (si déjà connu)

COUT TOTAL	Leader	CG	CR	Etat	Autre	Autofinanc.
76 072 €	17 500€	3 674 €	21 200 €	12 800 €	€	20 898 €
	23 %	4.83 %	27.87 %	16.83 %	%	27.47 %

Cadre réservé à l'administration

ELEMENT JUSTIFIANT LA PRESENTATION DU DOSSIER A LA CONVENTION TERRITORIALE Justifier succinctement le lien avec les axes et mesures de la convention territoriale et ses impacts, à partir des renseignements complémentaires fournis dans le « Dossier technique » :

Inscription dans le schéma culturel du Pays Midi-Quercy 2010

Ce projet s'inscrit dans la fiche action n°3 du schéma de développement culturel, dont l'objectif est le mettre en œuvre une politique d'offre culturelle et de médiation dans les domaines du livre et de la lecture, des arts visuels et du patrimoine

**Partie à compléter uniquement lors de la présentation de l'opération en
Comité de programmation Leader (le cas échéant) :**

ELEMENT JUSTIFIANT LA PRESENTATION DU DOSSIER AU PROGRAMME LEADER

Justifier succinctement le lien avec les axes et mesures de la Convention Leader, sa plus-value sociale et environnementale à partir des renseignements complémentaires fournis dans le « Dossier de demande Leader » :

Ce projet rentre bien dans notre plan de développement Leader Midi-Quercy dont la priorité ciblée retenue est « l'innovation sociale et environnementale pour une attractivité durable en PMQ » et plus précisément dans la fiche dispositif 323E qui permet de financer les festivals ou projets structurants identifiés dans le schéma de développement culturel du Pays Midi-Quercy contribuant à la mise en débat des enjeux du territoire ou à une meilleure connaissance du patrimoine.