

LEADER + PAYS MIDI QUERCY

FICHE PROJET : 16408

OPERATION N° : 42

MESURE N°8

INTITULE : Animation du programme LEADER+ (2005)

MAITRE D'OUVRAGE - BENEFICIAIRE :

SM PMQ

OBJECTIFS :

- Constituer une équipe technique opérationnelle pour le suivi du Contrat de Pays et du programme Leader +, à même d'assurer une animation et une cohérence des objectifs poursuivis par les opérations programmées avec la stratégie territoriale du Pays MQ.

CONTENU DU PROJET :

La mise en œuvre du programme de développement LEADER+ Pays Midi-Quercy nécessite une mobilisation des acteurs locaux et un appui à l'élaboration de leurs projets.

L'Animation du plan de développement Leader + (accompagnement de sous-mesure, animation du GAL, du partenariat institutionnel et local,...) est assurée par un coordinateur (un équivalent 1/3 temps) et une chargée de mission (équivalent 1/3 temps) qui travaillent en réseau avec les techniciens des EPCI du Pays MQ.

Petits investissements liés à cette mission

Frais de fonctionnement courants de l'équipe technique.

CARACTERE DURABLE ET TRANSFERABLE :

- Mobilisation pérenne des acteurs locaux du territoire

CALENDRIER DE REALISATION : année 2005

PARTENAIRES : EPCI, Communes, Associations locales, départementales et régionales.....

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL : 28 000€TTC

1. Fonctionnement (salaires + charges et déplacements) : 25 000€
(30% temps direction) : 15 500€+ (30% du temps chargée de mission) : 9 500€
2. Frais divers (communication, séminaires..) : 3 000€

COUT TOTAL	UE LEADER	CG	Autofinanc.
28 000TTC	14 000 (50%)	8 400* (30%)	5 600 (20%)

- via LEADER+

LEADER + PAYS MIDI QUERCY

FICHE PROJET : 16414

OPERATION N° : 43

MESURE N°9

INTITULE : Evaluation intermédiaire du programme LEADER+ (2005)

MAITRE D'OUVRAGE - BENEFICIAIRE : SM PMQ

OBJECTIFS :

- Réaliser un bilan intermédiaire du programme LEADER+MQ à mi-parcours afin d'ajuster éventuellement la gestion et la stratégie territoriale mise en œuvre.
- Veiller à la cohérence de la mise en œuvre du programme avec les objectifs initiaux et la charte de développement durable du Pays MQ ;

CONTENU DU PROJET :

Le GAL MQ va faire appel à l'Université du Mirail (association ADERGES), dans le cadre d'une convention de partenariat, permettant la mise à disposition d'étudiants (Bac +4 et 8) et d'un encadrement par des professeurs.

Les attentes du GAL dans un exercice d'évaluation intermédiaire sont les suivantes :

- Les projets financés pendant la première phase répondent-ils à la problématique du projet, c'est-à-dire la valorisation des ressources naturelles et culturelles ?
- Ces projets présentent-ils de réelles innovations tant dans leur contenu que dans leur mode de mise en œuvre ?
- Ces projets ont-ils un effet d'exemplarité et de démonstrativité pour orienter la suite du programme en direction des options d'organisation et de développement du territoire retenues dans la charte du Pays ?
- Les perspectives de coopération et de mise en réseau des initiatives sont-elles tenues ?
- La question de la transférabilité des actions retenues est-elle prise en compte par les porteurs de projet et plus globalement par le GAL ?

L'analyse conduite avec le GAL MQ par l'ADERGES, s'appuiera sur une méthodologie déjà testée sur deux autres territoires LEADER en Midi-Pyrénées :

Des entretiens auprès des porteurs des projets ayant déjà bénéficié du programme LEADER permettront de préciser des données qualitatives :

- Le contenu du projet, les conditions de sa mise en œuvre, son impact territorial estimé, les réseaux de coopération créés ou à créer ;
- Les causes du bon déroulement et des obstacles à l'avancée du projet et son adaptation voire son recadrage ;

Cette analyse intégrera également un volet concernant l'apport de Leader + quant à la démarche de gestion et d'animation du programme.

La deuxième partie du travail, au regard de l'évaluation interne du programme constituée par l'analyse des projets, confrontera les résultats observés aux intentions de départ.

Ces éléments de réponse permettront de définir des ajustements éventuels à apporter à la suite du déroulement du programme. Il serviront aussi à préparer l'après 2007 à partir des pistes de réflexion actuellement disponibles.

CARACTERE DURABLE ET TRANSFERABLE :

- Méthodologie reproductible sur d'autres territoires

CALENDRIER DE REALISATION : année 2005

PARTENAIRES : Université du Mirail, bénéficiaires finaux, collectivités locales....

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL : 8 654€TTC (prestation externe)

COUT TOTAL	UE LEADER	CG/CR	Autofinanc.
8 654TTC	4 327 (50%)	0	4 327 (50%)

LEADER + PAYS MIDI QUERCY

FICHE PROJET : 16481

OPERATION N° 44

MESURE N°3

INTITULE : Expérimentation d'une résidence d'artistes à Caylus « le nid, l'abri, la colonne »

MAITRE D'OUVRAGE - BENEFICIAIRE :

Association « Art Culture Education » à Caylus

OBJECTIFS :

- Créer un pont entre notre patrimoine et la création contemporaine au travers de l'accueil d'artistes et les échanges avec le public et la population locale.
- Favoriser la mixité sociale et culturelle par la valorisation de l'art contemporain et l'accueil d'artistes européens.

CONTENU DU PROJET :

Suite au succès de la manifestation « Sculpture Incandescente » organisée en 2004, l'association « Art – Culture - Education » continue à promouvoir l'art dans tous ses états.

Aussi, pour l'été 2005, autour du lac de Caylus, elle met en place un centre de recherche et d'expérimentation artistique qui a pour but de promouvoir l'esprit créatif via la pratique de l'art contemporain par des activités culturelles, pédagogiques et publiques.

Dans le cadre d'échange culturel européen, de jeunes artistes réaliseront « en live » et « in situ » leurs créations sur site naturel, avec pour thème : « **le nid, l'abri et la colonne** ». Créations sensibles à l'environnement et au patrimoine naturel et architectural. Cet événement sera ponctué d'ateliers pour enfants et adultes, en partenariat avec la Maison du Patrimoine de Caylus.

Ce sera une occasion pour le village de Caylus d'attirer un large public en encourageant les échanges culturels, rassemblant les œuvres contemporaines et la population, et en stimulant ainsi un dialogue créatif.

CARACTERE DURABLE ET TRANSFERABLE :

- Associer le patrimoine bâti et naturel à la création contemporaine pour faire de notre environnement une expression vivante en constante évolution. Démarche interactive avec des publics divers.

CALENDRIER DE REALISATION : Du 15 au 31 Juillet 2005

PARTENAIRES : DRAW International, Maison du patrimoine du PMQ, centres aérés

COUT PREVISIONNEL : Coût global de 8650 € TTC dont : hébergement/repas: 4500€; administration/publicité : 2150€; matériaux : 2000€

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL :

COUT TOTAL	UE	CG*	Commune de Caylus	Autofinanc .
8 650 €TTC	4 325 € (50%)	1 730 €* (20%)	1 500 €	1 095 €

* Via Leader+

LEADER + PAYS MIDI QUERCY

FICHE PROJET : 16486

OPERATION N° 45

MESURE N°5

INTITULE : Développement du festival « Fin'amor in Noble Val » (2005)

MAITRE D'OUVRAGE - BENEFICIAIRE :

Association « Cybersonic 82 » à Saint-Antonin Noble Val

OBJECTIFS :

- Valorisation du patrimoine historique et architectural de la cité Médiévale de Saint Antonin Noble Val
- Sensibiliser le public au patrimoine au travers des animations pluriculturelles (théâtre, musique, presse) en résonance avec la langue d'Oc.

CONTENU DU PROJET :

L'association « Cybersonic » se propose de réaliser au mois d'août de cette année la 3^{ème} édition d'une manifestation culturelle sur le thème « Fin'amor in Noble Val » à Saint Antonin Noble Val.

Fin'amor est un des grands concepts de la civilisation des Troubadours en relation avec la prestigieuse civilisation d'Al-Andalus. La traduction en pourrait être : l'amour dans sa finesse et dans son absolue, de l'amour humain à l'amour mystique, une forme de mystique de l'amour.

Saint Antonin Noble Val est un lieu privilégié pour développer cette thématique sur plusieurs années pour des raisons architecturales, la maison romane, et culturelles, deux troubadours étant nées et ayant résidé dans la cité.

Le thème de cette année sera comme l'année passée, « Ausels in Noble Val », les oiseaux en Noble Val. Cet évènement sera organisé sur deux jours et ouvert à tout public. Il comprendra un parcours culturel dans le centre historique de Saint Antonin, des concerts, du théâtre, des lectures accompagnés d'animations diverses. Pour l'occasion, le parcours fera l'objet d'une mise en décors et lumière.

En plein cœur de la saison touristique d'été, l'association Cybersonic souhaite que cette manifestation touche et sensibilise à notre culture régionale le plus grand nombre de personnes. Pour cela, grâce au soutien des fonds européens LEADER+, le festival 2005 va s'instaurer sur deux jours (2^{ème} WE d'août) afin d'augmenter l'impact local de la manifestation et les échanges avec le public.

CARACTERE DURABLE ET TRANSFERABLE :

- Rassembler des acteurs culturels locaux et régionaux autour d'une thématique identitaire et réaliser à moyen terme des échanges internationaux sur la base du patrimoine Roman.

CALENDRIER DE REALISATION : Août 2005

PARTENAIRES : Auteurs, metteur en scène, acteurs, associations locales, producteurs locaux...

COUT PREVISIONNEL : Coût global de 22 000 € dont :

- cachets : 6 700€; animations musicales et vidéo : 4 800€; restauration : 2 200€;
- déplacement : 2 000€; administration : 3 500€; publicité : 2 800€

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL :

COUT TOTAL	UE	C.R.	CG	Commune	Autofinanc.
22 000 €	8 000 € (36.36%)	8 000 €	1 000 €	1 000 €	4000 €

LEADER + PAYS MIDI QUERCY

FICHE PROJET : 16495

OPERATION N° 46

MESURE N°5

INTITULE : Festival « Les hivernales du documentaire en Midi Quercy »-édition 2005/2006

MAITRE D'OUVRAGE – BENEFICIAIRE :

Association « Le Fond et La Forme » -Le bourg 82140 Féneyrols

OBJECTIFS :

- Poursuivre un projet culturel en Pays MQ pour la promotion et la diffusion du cinéma documentaire
- Affirmer l'identité du Pays MQ et favoriser son appropriation par ses habitants

CONTENU DU PROJET :

- Suite au succès de l'édition 2004/2005 (952 entrées sur 6 lieux de projection provenant de 32 communes du Pays et départements limitrophes ; une couverture médiatique importante –France 3 –une dynamique locale autour du film collectif), le projet 2005 s'inscrit dans la continuité et le renforcement de l'action initiée en 2004.

- Volet 1 : Les Hivernales du Documentaire 2005/2006

Il s'agit pour cette deuxième édition de proposer une couverture géographique significative de l'espace Pays Midi-Quercy tout en s'appuyant sur les équipements existants afin de limiter les coûts.

La formule soirée avec 2 films (les documentaires, majoritairement formatés pour les diffusions télé, font souvent 52mn) semble répondre au mieux aux attentes du public. Le week-end de clôture avec 3 séances (samedi après-midi, samedi soir et dimanche après-midi a pleinement joué son rôle à la fois de rassemblement des personnes issues des 4 coins du Pays autour d'un évènement particulier et d'ouverture sur l'extérieur.

La venue de **réalisateurs** est poursuivie pour favoriser les échanges avec le public.

Il est proposé de projeter **une quinzaine de films dans 6 communes entre le 25 novembre 2005 et le 26 février 2006**. Les communes pressenties sont : Monclar de Quercy, Montpezat-de-Quercy, Nègrepelisse, Puylagarde, Puylaroque, Varen.

La programmation :

L'association conserve l'idée de travailler en 2005 à partir d'un axe thématique (**la représentation des âges de la vie**) avec le souci cependant de ne pas sacrifier la qualité au profit du thème et en gardant une attitude de veille permanente vis à vis de l'actualité du film documentaire .

Volet 2 : Le film collectif

Le principe est la réalisation et diffusion dans le cadre des "Hivernales du Documentaire" d'un film collectif tourné par les habitants du Pays eux mêmes et monté par des documentaristes professionnels. Il est proposé cette année de travailler sur la représentation du lieu de vie : « **donnez à voir votre lieu de vie et essayez de traduire le lien qui vous uni à ce lieu**».

Les cassettes seront collectées et le montage réalisé par des professionnels garant de la qualité du produit final qui sera diffusé lors du week-end de clôture des Hivernales du Documentaire.

CARACTERE DURABLE ET TRANSFERABLE :

L'objectif est de créer un évènement pérenne. Il repose sur la création d'un centre de ressource dont la montée en charge progressive doit permettre à terme de proposer une gamme de services autour de l'animation par le film documentaire aux acteurs locaux.

CALENDRIER DE REALISATION : pour la deuxième édition : du 05/2005 au 04/2006

PARTENAIRES : Festivals de Gindou et de Rieupéroux, FID (festival international de Marseille), Mairies, comités des fêtes, associations, acteurs locaux, commerçants

COUT PREVISIONNEL (TTC) Total : 44 000 €TTC dont 41 000€éligibles LEADER+ (hors recettes)

matériels : 5 750 € Fonctionnement courant : 7 257 €

Locations : 4 000 € Charges de personnel: 23 993€ Bénévolat valorisé : 3 000€

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL :

COUT TOTAL	UE	CG	ETAT (DRAC)	AUTRE	Autofinancement
41 000 TTC	16 400 (40%)	7 810*	8 000		8 790

* Via Leader+

LEADER + PAYS MIDI QUERCY

FICHE PROJET : 16497

OPERATION N° : 47

MESURE N°5

INTITULE : Université Occitane d'été à Laguépie (2005)

MAITRE D'OUVRAGE - BENEFICIAIRE : Association « Mélodie Guépienne Lenga Viva »

OBJECTIFS :

- Sauvegarde d'un patrimoine culturel et transmission aux générations futures
- Développer un pôle de la culture occitane à Laguépie

CONTENU DU PROJET :

L'association Mélodie Guépienne Lenga organise la 4^{ème} édition des universités occitane d'été à Laguépie.

Grâce au soutien du programme Leader+ en 2004, la nature et la qualité des animations et des formations proposées ont été développées afin de toucher un plus large public dont la fréquentation globale a augmenté de 50% (conférences, stages, spectacles musicaux et théâtraux...). Le nombre des stagiaires était en très forte hausse (32 contre 20 en 2003), venus d'un peu partout de France, mais aussi de Catalogne Espagnole et des Pays Bas.

Cette année le programme sera encore enrichi (conférences, stages, spectacles musicaux notamment avec « Fabulous Troubadour »...) avec des nouveautés proposées aux stagiaires mais aussi une découverte de la région en autobus et en occitan.

CARACTERE DURABLE ET TRANSFERABLE :

Transmettre aux générations futures un patrimoine culturel identitaire : la culture occitane

CALENDRIER DE REALISATION : du 11 au 17 juillet 2005

PARTENAIRES : Commune de LAGUEPIE, Association Escambia, CFM radio, associations locales et régionales de promotion de la culture occitane

COUT PREVISIONNEL : 37 080 €TTC dont 16 000 € de recettes estimées
soit **21 080€TTC de dépenses éligibles estimées**

Détail par poste : Programmation : 13180 €; Formation : 4000 €; Sacem : 900 €

Repas/hébergement : 3500 €; Communication : 10500 €; Location/cumat/divers : 5000 €

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL :

Coûts	COUT TOTAL	UE 40 %	CR	CG	ETAT DRAC	CC QRGA	Commune Laguépie	Autofinanc.
Eligible UE	21 080 TTC	8 432 €	4 500 €	2 000 €	1 500 €	1 000 €	3 500	148 €
Coût réel	37 080 TTC	8 432 €	4 500 €	2 000 €	1 500 €	1 000 €	3 500	16 148 €

* % d'aide dégressif : 2^{ème} année d'intervention LEADER+ (1 ère année : 50%)